



# TRABAJO DE FIN DE GRADO

# PLAN DE MARKETING DE LA SIERRA DE ALCARAZ

PILAR CUENCA COPETE

TUTOR: JAUME LLORENS  
MONZONÍS

4º CURSO  
GRADO EN TURISMO

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. TURISMO RURAL E IMPORTANCIA DEL TURISMO EN ESPAÑA.....	4
3. SIERRA DE ALCARAZ COMO DESTINO TURÍSTICO.....	6
4 ANÁLISIS EXTERNO.....	8
4.1 ANÁLISIS DEL ENTORNO.....	8
4.1.1 FACTORES POLITICO-LEGALES.....	9
4.1.2 FACTORES ECONÓMICOS.....	10
4.1.3 FACTORES SOCIOCULTURALES.....	12
4.2 ANÁLISIS COMPETENCIA.....	14
4.2.1 PARQUE NATURAL LAGUNAS DE RUIDERA.....	14
4.2.2 PARQUE NATURAL SIERRAS DE CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS.....	16
4.2.3 PARQUE NACIONAL DE LAS TABLAS DE DAIMIEL.....	19
5. ANÁLISIS INTERNO.....	22
5.1 RECURSOS NATURALES.....	22
5.2 RECURSOS CULTURALES.....	27
5.2.1 RECURSOS HISTÓRICOS.....	27
5.2.2 RECURSOS ARQUITECTÓNICOS.....	29
5.2.3 GASTRONOMÍA.....	38
5.3 EVENTOS.....	39
5.4 ACTIVIDADES DE OCIO Y TURISMO ACTIVO.....	41
5.5 INFRAESTRUCTURAS.....	42
5.5.1 ALOJAMIENTO.....	42
5.5.2 RESTAURACIÓN.....	43
5.5.3 TRANSPORTE.....	44
5.5.4 INFORMACIÓN TURÍSTICA.....	44
6. ANÁLISIS D.A.F.O.....	44
7. FIJACION DE OBJETIVOS.....	46
8. PLANES DE ACCIÓN PROPUESTOS.....	47
9. CONCLUSIÓN.....	51
10. BIBLIOGRAFÍA.....	52

## **1. INTRODUCCIÓN**

El siguiente trabajo se centra en el estudio de la zona suroccidental de la provincia de Albacete, en concreto de la Sierra de Alcaraz. El principal objetivo de este plan estratégico es conseguir que esta zona sea un destino turístico diferenciado gracias a la oferta de productos propios. Además, esta tesis persigue promocionar y difundir los pueblos que integran dicha sierra, aumentando de esta forma los ingresos económicos y evitando la despoblación de dichos municipios.

La aparición del turismo rural en la Sierra de Alcaraz se debe a la gran cantidad de recursos turísticos que posee dicho territorio.

Entendemos como turismo rural aquel que se desarrolla huyendo de la masificación del turismo tradicional de sol y playa. Este tipo de turismo suele desenvolverse en espacios pequeños o aislados donde el turista encuentra la tranquilidad y puede desconectar de la rutina diaria con facilidad.

El turismo rural en España es una actividad actual en comparación con el resto de países europeos. Hoy en día se está produciendo un cambio importante en la industria turística. El turismo de masas está en decadencia debido a que los turistas actuales se interesan por un paquete turístico personalizado y buscan un lugar donde encontrar la tranquilidad, donde puedan estar en contacto con el medio natural y donde no exista la masificación.

Es por ello por lo que el trabajo se centra en el desarrollo turístico de la Sierra de Alcaraz, un sitio de interior y apartado de centros urbanos que conserva su identidad y su cultura casi intactas, y cuya economía se incrementa aprovechando los recursos naturales y produciendo bienes propios del lugar, pero que poca gente conoce pese a poseer una gran cantidad de atractivos turísticos.

En la siguiente tesis se realiza un análisis de la oferta turística de esta comarca con el objetivo de estudiar y especificar las opciones para potenciar su desarrollo turístico. Para ello se ha llevado a cabo un análisis externo e interno de la zona. En el análisis externo se incluye la importancia del turismo rural y su desarrollo en los últimos años y un estudio del entorno que detalla los factores económicos, políticos-legales y socioculturales. Además, se examinan las características del consumidor y la demanda global, junto con la competencia. En el análisis interno se detallan los recursos turísticos que encontramos en la Sierra de Alcaraz. Con estos datos podremos realizar un análisis DAFO de la zona, que nos permitirá fijar los objetivos

con los que llevar a cabo los planes de acción propuestos, cuya finalidad es impulsar el turismo de la comarca.

Con este estudio se pretende integrar la Sierra de Alcaraz en el turismo rural a nivel regional, autonómico y nacional.

## **2. TURISMO RURAL E IMPORTANCIA DEL TURISMO EN ESPAÑA**

La Organización Mundial del Turismo define el turismo como “todas las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos”.

El análisis de las grandes cifras económicas del sector turístico español muestra la importancia global del turismo en la economía nacional. En la actualidad el sector turístico tiene una posición decisiva en el conjunto de la economía internacional, especialmente en nuestro país, donde el turismo ha tenido un papel notable como compensador de la deficitaria balanza comercial.

El fenómeno turístico en España es una actividad económica de considerable importancia, no sólo por el papel que tiene en la economía nacional, sino también por las posibilidades que ofrece o puede ofrecer en el futuro desarrollo económico y sociocultural de este país (Bote Gómez, 1988).

Actualmente en la industria turística se está produciendo un cambio, ya que el turismo de masas ha entrado en recesión. Esto se debe a que el turista valora más los aspectos medioambientales, de calidad y de individualización a la hora de disfrutar de sus vacaciones. El turista ya no quiere un paquete turístico estandarizado sino que prefiere un turismo personalizado que le permita contactar con la naturaleza y la cultura del destino al mismo tiempo que encuentra la tranquilidad.

Hay una gran demanda de vacaciones simplificadas, huyendo de los lugares turísticos por excelencia, poniendo mayor énfasis en regiones o rincones pequeños más que en países. Surgen así oportunidades para el turismo hacia zonas rurales o subdesarrolladas o para el turismo cultural (Gilbert, 1989).

Ahora se busca lo que Bote Gómez (1990) llama una “estrategia artesanal”: una estrategia de conservación y desarrollo de los recursos turísticos que persigue optimizar los efectos directos e indirectos del turismo en la economía y la sociedad.

La clave del éxito español estará en asimilar esta gran transformación y marcarse como meta la humanización del servicio, la conservación de los espacios naturales y el diseño de nuevos servicios. Es necesario modernizar nuestros productos turísticos, mejorar la calidad y diversificar nuestra oferta turística tradicional, buscando alternativas que permitan atender a un mercado cada vez más segmentado.

Entre 1960 y 1970 los países europeos tienden a la especialización turística motivados por la demanda, que se transforma en realidad a partir de los 80. Esta demanda evoluciona a partir del surgimiento de nuevas estructuras sociales, como consecuencia del turismo de masas y gracias a la toma de conciencia de respeto al medio ambiente.

El turismo rural surge como consecuencia del nacimiento de una demanda que apuesta por la calidad ambiental y los nuevos destinos junto con el crecimiento del viaje de fin de semana o de puente, la crisis de la agricultura, la presión de la Unión Europea para desarrollar dicho turismo y el impulso de la economía de los espacios rurales.

Así pues, entendemos por turismo rural aquella actividad realizada en el espacio rural, compuesta por una oferta integrada de ocio, dirigida a una demanda cuya motivación es el contacto con el entorno autóctono y que tenga una interrelación con la sociedad local (definición del turismo rural CCE).

Este producto se caracteriza por su estancia y visita a zonas rurales, generalmente del interior, en alojamientos que están integrados en el ambiente natural, que intentan satisfacer la necesidad de relajación, como una alternativa a las concentraciones urbanas y otras concentraciones turísticas

El impulso del turismo rural en Europa viene dado por la búsqueda de métodos que reactiven la economía del mundo rural, intentando frenar las grandes emigraciones que se produjeron hacia las ciudades al tiempo que se apoyase la reducción de los desequilibrios existentes entre las áreas rurales y las urbanas.

En España el impulso del turismo rural fue más tardío que en otros países europeos tales como Alemania, Austria, Bélgica o Francia. Este impulso del turismo rural comenzó en el norte de nuestro país, en concreto en las comunidades de Navarra, País Vasco y Aragón, ya que estas zonas apostaron por la recuperación de viviendas tradicionales para el alojamiento, la vitalización de la industria complementaria, la detención del despoblamiento de las zonas rurales y el desarrollo de un turismo de

naturaleza, integrado y respetuoso con el medio natural y que a su vez favoreciese el intercambio de la cultura urbana-rural.

El turismo fue responsable de un 10,9% del Producto Interior Bruto en el año 2012 en nuestro país. En 2013 el PIB se incrementó un 0,6% y en 2014 un 2,9%.

Esto supone que España sea el primer país europeo y el segundo del mundo, por detrás de Estados Unidos, que más ingresos obtiene por turismo internacional. Además nuestro país ocupa la cuarta posición en el ranking internacional de llegadas de turistas internacionales (con 57,5 millones), tras Francia, Estados Unidos y China según datos de la OMT. Asimismo, nuestro país ocupa el tercer puesto en lo referente a capacidad hotelera mundial, tan solo detrás de EEUU e Italia.

En el año 2012 el empleo en la actividad turística española superó los 2,1 millones de personas y simbolizó el 11,9% del empleo total.

En los cuatro primeros meses del año 2015 la llegada de turistas internacionales ascendió un 4% según los datos recogidos por la OMT.

### **3. SIERRA DE ALCARAZ COMO DESTINO TURÍSTICO**

El estudio se centra en la provincia de Albacete, más concretamente en la Sierra de Alcaraz, que es una de las serranías que forman la cordillera Prebética. Esta sierra abarca el suroeste de la provincia de Albacete y el noreste de la provincia de Jaén y sirve como línea divisoria de la depresión del Guadalquivir y las depresiones levantinas.

Está caracterizada por la existencia de una escarpada orografía que está regada por ríos alegres e irregulares que se vuelven apacibles en su madurez. Estos abruptos relieves se combinan con vastas llanuras de campos de cultivo. Dos fenómenos muy característicos en esta sierra son la existencia de calares, como los del Mundo y de la Sima; y la aparición de bloques de macizos calcáneos aislados, como los de Ayna y las Peñas de San Pedro.

El Pico de la Almenara es su cima más alta, con 1.796 metros de altitud, y le sigue el Pico de la Sarga, con 1.769 metros.

En esta sierra se localizan los inicios de los ríos Guadalmena, afluente del río Guadalquivir; y del río Mundo, afluente del Segura. Además, la Sierra de Alcaraz

distingue las cuencas de los ríos Júcar y Segura (que desembocan en el Mediterráneo) de las cuencas del Guadalquivir y Guadiana (que vierten sus aguas en el océano Atlántico). Hay abundancia de ríos y riachuelos, como son el río Salobre, Mundo, Pinilla o Jardín; que producen gran cantidad de energía hidroeléctrica.

Su flora es de una gran importancia ecológica y natural, existiendo más de doscientas especies diferentes que en ocasiones se usan como plantas medicinales. Entre ellas encontramos la aliaga, torobizco, zarza, esparragueras, tomillo, espliego, rascavieja, oraval, hinojo, tedecampo, mejorana, retama y gordolobo.

Existen numerosas plantas endémicas, tanto es así que la presencia de las mismas en la zona supone un 20% del total de la Península, destacando la presencia de la crucífera *Hutera Rupestris*, reputada antaño por su calidad para obtener mostazas, y el Sambuco nigra (saúco o sabuqueiro).

Destaca también la variedad de planta carnívora denominada *Pinguicula Batanis*, que está especialmente protegida en la zona de los Batanes, paraje declarado microrreserva natural y uno de los lugares más pintorescos de la sierra.

Los árboles más comunes de la comarca son la encina y el pino y más secundariamente destacan el enebro, la sabina, el acebo o el castaño. Predominan también los campos de cultivo donde el olivo es el principal protagonista. Además de los cultivos tradicionales de cereales, vid y olivo se ponen en práctica otros de regadío, pese a las dificultades que presenta un terreno montañoso como éste. Por este motivo la economía de esta zona se basa fundamentalmente en la riqueza forestal y ganadera.

Entre su abundante fauna destacan especies características de montaña, como el jabalí, el conejo, el ciervo, la liebre, la cabra montés o la perdiz roja. En esta sierra encontramos también multitud de especies en peligro de extinción como son el linco, el águila real, el águila perdicera, el búho real, la jineta, la garduña o el halcón peregrino.

La pluralidad de especies de flora y fauna que aparecen en la zona la convierten en uno de los parajes naturales más bonitos de nuestro país.

En la comarca predomina un clima de transición, entre mediterráneo y montañoso. Se trata de un clima severo y el más húmedo de la provincia de Albacete, con precipitaciones de más de 500 mm e incluso superiores a 700mm en las zonas mejor situadas, aunque en las últimas décadas dicho clima está sufriendo variaciones como consecuencia del cambio climático. El clima de la comarca varía dependiendo de la

altitud: en zonas muy altas el invierno es muy frío, con numerosas nevadas, y el verano muy templado con temperaturas que oscilan entre 22 y 26 grados. Sin embargo en zonas de altitud media el verano es muy seco, alcanzando con facilidad los 35 grados. La temperatura media anual de la zona no supera los 13 grados.

La industria se concentra en centrales hidráulicas, la explotación de la madera y a la metalurgia de las fábricas de Riópar.

La comarca de la sierra de Alcaraz comprende una superficie total de 1861 Km<sup>2</sup> que significan el 12,5% de la extensión de la provincia albaceteña. Está integrada por un total de 17 municipios, de los cuales destacan por su peso demográfico Alcaraz, Villapalacios, Riópar y Bienservida.

La mejora de los medios de comunicación, su cultura e historia, la gran cantidad de recursos naturales con los que cuenta, junto con las crecientes posibilidades de tener un sector turístico potente le conceden esperanzas para su desarrollo.



Fuente de la imagen: <http://static.panoramio.com/photos/large/4245566.jpg>

#### **4. ANÁLISIS EXTERNO**

##### **4.1. ANÁLISIS DEL ENTORNO**



#### 4.1.1. FACTORES POLÍTICO-LEGALES

La legislación europea sobre el turismo rural tiene su origen en el período comprendido entre los años 1989 y 1990, con la Declaración del año 1990 como Año Europeo del Turismo y más tarde con la Decisión del Consejo de la UE de 20 de febrero de 2006 sobre las directrices estratégicas comunitarias de desarrollo rural, en la que se incluye al turismo rural (D.O.U.E 2006/144/CE).

Con el objeto de impulsar el turismo rural en Europa y a su vez desarrollar las regiones menos favorecidas, la Unión Europea habilitó una serie de programas de carácter financiero, como son los denominados Fondos Estructurales (FEOGA: Fondos de Orientación y Garantía Agrícola; FEDER: Fondos Estructurales de Desarrollo Regional, y FSE: Fondo Social Europeo).

Por otra parte existen numerosas iniciativas desarrolladas por los diferentes estados miembros que han permitido el crecimiento de la actividad en el medio rural europeo.

En 1995, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha editó una *Guía de casas rurales y de labranza*, que fue una de las primeras iniciativas para la concepción del turismo rural como actividad complementaria de las rentas agrarias en la comunidad. Hoy en día ya no se edita puesto que recoge errores en cuanto a las características y precios de las casas.

El Gobierno de Castilla-La Mancha concede financiación para el desarrollo de las casas rurales, especificada en la Orden de 13 de enero de 1995 de la Conserjería de Industria y Turismo, por la que se regula la concesión de ayudas para la adecuación y mejora de alojamiento turístico en casas rurales. En febrero de 1998 aparece un nuevo decreto para regular estas ayudas de mejora y acondicionamiento de los servicios higiénicos y de adecuación, ampliación y modificación de los establecimientos.

Dentro de los programas de iniciativa comunitaria puestos en marcha por la Unión Europea cabe destacar el programa LEADER, que tiene como objetivo fomentar el desarrollo integral y sostenible del medio rural a través del impulso de la actividad económica, los servicios prestados a los ciudadanos y los recursos propios de cada comarca, con el fin de fijar población y mejorar la calidad de vida en el medio rural

El programa LEADER que se desarrolla en la Sierra de Alcaraz se enmarca en el eje 4 del Programa de Desarrollo Rural de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

para el período 2007-2013, como continuación de los programas LEADER I, LEADER II y LEADER +. Dicho programa está cofinanciado por la Unión Europea un 70% del total a través del FEADER (Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural), por el MARM (Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino), por la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, por los 25 ayuntamientos de la comarca de la Sierra de Alcaraz y Campo de Montiel y por la Excm. Diputación Provincial de Albacete.

La normativa aplicable al programa LEADER es la siguiente:

- Orden de la Conserjería de Medio Ambiente y Desarrollo Rural de 06-06-2008, por la que se establecen el procedimiento de selección de territorios y las disposiciones de aplicación del Eje Leader en el marco del Programa de Desarrollo Rural de Castilla-La Mancha 2007/2013.
- Reglamento (CE) nº 1698/2005 del Consejo, de 20 de septiembre de 2005 sobre ayudas al desarrollo rural a través del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (FEADER).

La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha tiene competencia exclusiva en materia de promoción y ordenación turística. Dicha competencia fue desarrollada por la Ley 8/1999, de 26 de mayo, de Ordenación del Turismo de Castilla-La Mancha. Ello queda establecido en el artículo 31.1.18ª del Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha, que fue aprobado por la Ley Orgánica 9/1982, de 10 de agosto.

En cuanto a la ordenación en el territorio de Castilla-La Mancha encontramos otras reglas, como son el Decreto 93/2006, de 11 de julio, sobre Ordenación del Alojamiento Turístico en el Medio Rural (Diario Oficial de Castilla-La Mancha de 14 de julio de 2006); o el Decreto 205/2001, de 20 de noviembre, sobre régimen de precios y reservas en los establecimientos turísticos (D.O.C.M nº127, de 17 de diciembre de 2001).

#### **4.1.2. FACTORES ECONÓMICOS**

La economía española es la quinta más grande de la Unión Europea y en términos absolutos la decimotercera del mundo. En términos relativos se encuentra también

entre las mayores del mundo. El sector terciario es el que mayor peso tiene en la economía de nuestro país, al igual que en el resto de países europeos.

Al terminar la crisis de principios de los años 1990, la renta española tuvo una década expansiva de crecimiento macroeconómico, superando la media del resto de la Unión Europea. No obstante, entre los años 2008 y 2013 la economía de nuestro país se vio afectada por una fuerte recesión. En 2014 el PIB notó un incremento, alcanzando un 1,4%. En febrero de ese mismo año el número de desempleados alcanzó un máximo de 5,77 millones y disminuyó el resto del año en 446.000 personas. Según la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE) el crecimiento de la economía española se debe al “descenso del precio del petróleo, la mejora de las condiciones de financiación y la depreciación del euro, así como la previsión de crecimiento para la Eurozona”.

Los tres primeros meses del 2015 el Producto Interior Bruto español subió un 0,9%, situando la tasa de crecimiento interanual en un 2,6%.

El déficit público español fue del 5,7% del PIB en el año 2014, situándose una décima por debajo del objetivo comprometido con la Comisión Europea. La deuda pública alcanzó ese mismo año un 99% y fue originada por una fuerte caída de los ingresos, así como por una subida de los gastos de las Administraciones Públicas.

En lo que se refiere a la economía castellanomanchega, siempre ha sido destacado el sector primario por el importante papel que ha desempeñado. Sin embargo, en los últimos años ha sido relegado por el sector servicios, siendo éste el actual motor de la economía de la Comunidad.

Dentro del sector servicios sobresale el turismo, ya que durante los últimos años se ha visto muy incrementado, siendo Castilla-La Mancha uno de los destinos turísticos más destacados del interior de nuestro país. Como consecuencia de ello se ha creado el Instituto de Promoción Turística de Castilla-La Mancha, que intenta promocionar y divulgar los recursos turísticos de la Comunidad.

Uno de los principales ejes vertebradores del turismo castellanomanchego es el patrimonio histórico y monumental. En este sentido hay que destacar la declaración por parte de la UNESCO de los cascos antiguos de las ciudades de Cuenca y Toledo como Patrimonio de la Humanidad. Además, existen multitud de localidades en las cinco provincias que disfrutan de un imponente legado histórico-cultural, como es el caso de Alcaraz, Templeque o Villanueva de los Infantes (entre otras).

Junto al turismo cultural y monumental, Castilla-La Mancha cuenta con una importante oferta de turismo de naturaleza, muy vinculado al turismo rural, así como una importante propuesta de enoturismo (encontrándose en la Comunidad la mayor extensión de cultivo de vid de todo el mundo). Destacan también el turismo de tradiciones, el turismo gastronómico y el turismo ferial y de congresos, al igual que las novedosas rutas cinematográficas.

El sector turístico generó en 2007 el 9% del total del empleo de la Castilla-La Mancha (75.942 puestos), con un crecimiento del 27% de los locales dedicados al mismo entre 2001 y 2006. Además, el sector motivó en 2009, unos ingresos de 1.646 millones de euros, con una media por local de 130.034€.

La Comunidad cuenta en 2011 con 37.071 plazas hoteleras repartidas en 1.026 establecimientos (hoteles, hostales...). En cuanto a alojamiento rural, la cifra de establecimientos asciende a 1.683, con un total de 11.697 plazas de alojamiento.

Los extranjeros que más visitan la comunidad castellanomanchega son procedentes de Francia, Reino Unido, Estados Unidos y Alemania, con un gasto medio de 100,60€ de media

En 2010, se realizaron 11.356.000 viajes de españoles, con una estancia media de 3,7 días dentro de Castilla-La Mancha, mientras que los turistas extranjeros fueron 152.000, éstos con una estancia media mucho más elevada de 9,6 días.

#### **4.1.3. FACTORES SOCIOCULTURALES**

Ante la importancia del turismo internacional, se requiere considerar las diferencias socioculturales entre países. Estas diferencias de cultura, en ocasiones, pueden ser una de las motivaciones por las que la gente viaja, es decir, para conocer y encontrarse con culturas diferentes. No obstante, en otros casos las diferencias pueden actuar como elemento disuasorio cuando por ejemplo, el turista busca encontrarse en un entorno familiar y cómodo para el desarrollo de las actividades cotidianas.

En los países desarrollados, como es el caso de España, la estructura familiar tradicional está experimentando cambios significativos, condicionando el gasto turístico potencial. Entre los cambios cabe destacar por ejemplo, un retraso en la edad media de matrimonio. Este “matrimonio tardío” está originando, por un lado, el

crecimiento del segmento de mujeres de negocio, y por el otro, un aumento en los ingresos y ahorros entre los matrimonios, parte de los cuales se gastan en viajes. Asimismo destaca el envejecimiento de la población y la reducción de la población activa, que a efectos del turismo, conlleva un notable incremento del turismo internacional, motivado principalmente por la mayor disposición de tiempo libre con la que se encuentra el ser humano.

Los idiomas también condicionan la disposición de viajar. Muchos turistas solo viajan a lugares donde se habla su lengua natal o a sitios donde se conversan idiomas comúnmente hablados como el inglés, el francés o el español.

Además, en los últimos años se ha incrementado la concienciación de los ciudadanos y turistas en cuestiones de índole sociocultural y medioambiental. A ello se suma la mayor y mejor información proveniente de los medios de comunicación acerca de los problemas más importantes del mundo, como son por ejemplo la reducción de la capa de ozono o la reducción de los acuíferos.

Por otro lado, el tiempo libre es un término utilizado para designar el tiempo en el que no se tienen obligaciones, o bien, un tiempo de no trabajo. El ocio no es un tiempo, sino una vivencia propiciada por un estado mental que permite disfrutar de algo con lo que otros tal vez no disfrutaban. Es decir, cada persona disfruta a su manera del tiempo libre y ello puede estar influenciado por la forma de vida de cada país.

Al igual que el tiempo libre, la religión y la estructura social del turista condicionará el tipo de vacaciones. Del mismo modo, cuanto mayor sea el nivel de educación de un país, mayor probabilidad de tomar vacaciones de intereses específicos habrá.

Asimismo, la distribución del tiempo de vacaciones turísticas está favoreciendo la tendencia a hacer cada vez más viajes, por lo que se han visto incrementados los viajes de corta distancia en los casos de la población activa.

En definitiva, de un turismo de masas, con paquetes turísticos estandarizados y rígidos, hoy en día se tiende a opciones más flexibles, individualizadas, segmentadas y con orientación al cliente. Es por esta razón por la que el turismo rural permite el enriquecimiento de la experiencia turística, gracias a una mayor integración en el medio visitado y a una participación más importante en la vida social y cultural del destino vacacional.

## **4.2. ANÁLISIS DE LA COMPETENCIA**

### **4.2.1. PARQUE NATURAL DE LAS LAGUNAS DE RUIDERA**

El Parque Natural de las Lagunas de Ruidera tiene una competencia directa con la Sierra de Alcaraz y ello se debe a la proximidad existente entre ambos.

En el límite de las provincias de Albacete y Ciudad Real, y en medio del extenso Campo de Montiel, se encuentra el Parque Natural de las Lagunas de Ruidera. Dicho parque constituye, junto a Plivdje en Croacia, las mejores representaciones de lagos formados por la acumulación de carbonato cálcico (toba).

Las aguas caídas sobre el Campo de Montiel se infiltran en el acuífero 24 que tiene su rebosadero natural en esta zona, dando lugar al nacimiento del Guadiana Alto o Río Pinilla. Estas aguas han formado, a lo largo de miles de años de precipitación, impresionantes barreras (presas naturales), que dan lugar a espectaculares cascadas entre una laguna y otra.

El Parque Natural ocupa una superficie total de 4000 hectáreas y está formado por un conjunto de 16 lagunas de extremada belleza que escalonadamente forman cascadas y torrentes, que van desde los primeros manantiales que emanan en la laguna Blanca hasta llegar a las lagunas bajas y el Pantano de Peñarroya. En primavera, el exuberante colorido de una abundante y variada vegetación, atrae a un innumerable número de aves acuáticas. El agua alcanza en esta época su máximo caudal, fluyendo de una laguna a otra.

Las lagunas son el drenaje natural de una buena parte del acuífero del Campo de Montiel. El desnivel que existe entre la primera laguna, denominada La Blanca, y la última, La Cenagosa, es de 120 metros. La extensión de dichas lagunas es pequeña, salvo alguna excepción (lagunas San Pedro, Colgada y del Rey) y su profundidad es variable dependiendo de la climatología, llegando incluso a secarse en las estaciones secas.

El clima que aparece en la zona es de tipo mediterráneo, con sus habituales períodos de sequía estival. La zona registra una temperatura media anual cercana a los 14 grados, siendo el mes de julio el más cálido (24-26,6 grados) y el más frío enero (4,5-5,7 grados). Las precipitaciones, escasas, se concentran en primavera y en invierno.

La vegetación es típicamente meseteña. El árbol dominante en las laderas y zonas altas es la encina, que convive con las sabinas albares en los parajes más elevados y fríos. El encinar es sustituido por un denso matorral, compuesto esencialmente por coscojares, espinos y aliagas. En los fondos de valles y márgenes de las lagunas aparecen los árboles de ribera, como los olmos y los álamos blancos, a los que se añaden los híbridos de chopos introducidos por las repoblaciones madereras. Contorneando las orillas de las lagunas aparecen carrizos, juncos, espadañales y masiegas.

Como es natural, el grueso de la fauna lo constituyen las aves acuáticas, es decir, ánades, fochas, porrones y cercetas, aunque no pueden olvidarse las rapaces como el aguilucho lagunero. En Ruidera se reproducen cada año la focha común, que anida unas veces en el agua y otras en tierra firme; el ánade real, también conocido como azulón; y el pato colorado. También el aguilucho lagunero es visto con frecuencia en las lagunas sobre todo en época de cría. En invierno es frecuente localizar al porrón moñudo y en los últimos años se han visto colonizadas por una especie singular: el calamón. También casi todo los años el somormujo lavanco realiza su espectacular parada nupcial y construye un nido flotante en el parque. Otras especies típicas del bosque mediterráneo que se pueden observar son el conejo, la tórtola, la perdiz, el ratonero común y el zorro. Las especies piscícolas más comunes son la boga, el barbo y el blenio.

La zona de influencia del Parque Natural de Las Lagunas de Ruidera se presta a multitud de actividades. Además de las que el propio parque sugiere como senderismo, rutas 4x4, rutas a caballo guiadas, el parque ofrece la posibilidad de realizar todo tipo de deportes de vela, cursos de submarinismo, espeleología, parapente, etc... La pesca deportiva supone uno de los mayores atractivos para los visitantes, pero es la riqueza cinegética, que tanta influencia tiene en nuestra cocina, la que por reconocimiento internacional y tradición, es la actividad principal.

También es posible iniciarnos en estos deportes con un bautismo de vela o de buceo impartido por el centro de buceo de interior de Ruideractiva. La visita a la cueva de Montesinos o el Castillo de Rochafriada puede ser otra alternativa para los menos aventureros aunque resulte también una experiencia muy gratificante.

En cuanto a las poblaciones de interés se encuentran: Argamasilla de Alba, El Bonillo, Ossa de Montiel, Ruidera, Tomelloso, Villahermosa, Villanueva de los Infantes, Almagro y Campo de Criptana, entre otros.

Entre los platos tradicionales de la zona del Campo de Montiel destacan los escabeches y guisos de caza, como es el gazpacho manchego; y productos de orza, como el lomo.

No faltan servicios turísticos en el parque, existiendo multitud de restaurantes alrededor de las lagunas, casas rurales, hostales, campings y numerosas empresas de turismo activo.

El parque natural de las Lagunas de Ruidera cuenta con una página web que le permite promocionar el turismo de la zona, ya que en ella aparece todo tipo de información acerca del parque. Además, existen varios centros de información turística que facilitan un reportaje completo acerca de las lagunas.

#### **4.2.2. PARQUE NATURAL SIERRAS DE CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS**

El Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas, situado al este y nordeste de la provincia de Jaén y con 209.920 Ha, constituye el espacio protegido más extenso de España y el segundo de Europa.

Está declarado Reserva de la Biosfera por la UNESCO desde 1983, Parque Natural desde 1986 y también Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) desde 1987. Además ha sido propuesto como Lugar de Interés Comunitario (LIC) en el marco de la Red Natura 2000. Recientemente la Federación de Parques Nacionales y Naturales de Europa le ha concedido el Certificado de la Carta Europea de Turismo Sostenible.

El parque se extiende por 3 comarcas, ocupando todo o parte del territorio de 23 municipios, donde reside una población aproximada de 100.000 habitantes. Dichos municipios pertenecen a tres comarcas jienenses diferentes:

- La comarca del Alto Guadalquivir, donde se encuentran las sierras de Cazorla y El Pozo, ocupa un 25% de la superficie del parque, extendiéndose por parte de los municipios de Cazorla, Chilluévar, Hinojares, Huesa, La Iruela, Peal de Becerro, Pozo Alcón, Quesada y Santo Tomé.
- La comarca de la Loma y Las Villas ocupa un 7% del parque, invadiendo parte de los municipios de Iznatoraf, Sorihuela del Guadalimar, Villacarrillo y Villanueva del Arzobispo.



- La Sierra de Segura ocupa el 68% de la superficie protegida, lo que supone que un 77,6% de su territorio está declarado Parque Natural, contando con tres municipios (Hornos del Segura, Santiago-Pontones y Benatae) en los cuales la totalidad de su territorio se encuentra protegido. Dicha sierra se extiende por los municipios de Beas de Segura, Génave, Orcera, La Puerta de Segura, Segura de la Sierra, Siles y Torres de Albánchez, junto con los nombrados anteriormente.

Las especiales características ambientales de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas, su accidentada orografía, la complejidad geológica y la variada naturaleza del substrato junto con sus peculiares condiciones climáticas, permiten la presencia de una riqueza florística excepcional, con multitud de especies endémicas y de distribución restringida que, unido a la diversidad de su fauna e importancia de algunas de sus especies, convierten a este espacio natural en una de las áreas de mayor interés ecológico de la región.

Este espacio se caracteriza por la presencia de un relieve de montaña media, ya que la distribución de sus altitudes va desde los 600 hasta los 2.000 metros, aunque ello no impide la existencia de grandes pendientes en la mayor parte del territorio.

En cuanto a la litología, los materiales son principalmente de naturaleza carbonatada. El comportamiento peculiar de la caliza ante la presencia de agua es responsable de la aparición de multitud de geoformas de detalles muy particulares que caracterizan plenamente el paisaje de estas montañas. La formación de encajamientos profundos de los ríos en cañones impresionantes, la proliferación de navas, el desarrollo de terrazas de tobas, la aparición de lapiaces o grutas de hundimiento y disolución forman, en suma, un mosaico geomorfológico de enorme espectacularidad.

El Parque Natural conforma una divisoria de aguas hacia el Mediterráneo (río Segura) y hacia el Atlántico (río Guadalquivir). La abundante presencia de agua constituye una de las características más destacadas del mismo, ya que estos macizos prebéticos son uno de los islotes pluviométricos más relevantes del sur peninsular, lo que contrasta con las limitadas precipitaciones en los ámbitos meridional y oriental del Parque Natural, que conectan con las provincias de Granada, Almería y Murcia.

Los ríos más importantes del Parque Natural, así como sus afluentes, han conocido una importante labor de regulación mediante la construcción de una red de embalses de diferente tamaño y capacidad, cuyo objetivo fundamental es satisfacer las necesidades agrícolas, energéticas o urbanas de zonas alejadas del macizo

montañoso en el que se almacena el agua. Este enorme reservorio superficial de agua se complementa con el existente en el subsuelo. Gracias a la elevada permeabilidad de las rocas superficiales el Parque Natural ofrece además una amplia red de acuíferos subterráneos.

La elevada precipitación media anual lo convierte en uno de los islotes pluviométricos más relevantes del sur peninsular.

El relieve montañoso, a la vez que facilita las precipitaciones de lluvia, condiciona el comportamiento climático, con temperaturas moderadas durante el verano que permiten la importante atracción turística en esos meses del año.

La riqueza florística del espacio queda de manifiesto ante la presencia de más de 1.800 especies de flora vascular inventariadas hasta el presente, lo que hace de este Parque Natural una de las áreas de mayor interés botánico de Andalucía, sólo superada por Sierra Nevada.

Esta importancia florística alcanza mayor relevancia ante la presencia de un gran número de endemismos y especies raras que encuentran en el Parque una de sus últimas áreas de distribución. A nivel del conjunto de España, el porcentaje de especies endémicas presentes en el Parque alcanza el 30%, siendo más de una veintena los endemismos locales cuya área de distribución se circunscribe a los límites de este espacio protegido.

Por otro lado, la riqueza faunística del Parque Natural queda de manifiesto ante el hecho de que sean cerca de 200 las especies de vertebrados catalogadas en el mismo, destacando la presencia de determinados endemismos locales como la lagartija de Valverde, descrita por primera vez en 1958, y la subespecie de la ardilla común.

Asimismo, el Parque Natural Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas fue declarado Zona de Especial Protección para las Aves (Z.E.P.A.) según la Directiva 79/409, del Consejo de la Comunidad Europea de 2 de abril de 1979 relativa a la conservación de las aves silvestres, cumpliendo los criterios para las siguientes especies: buitre leonado, águila perdicera, halcón, búho real y chova piquirroja. Desde el punto de vista paisajístico, su relieve escarpado, con la presencia de frecuentes moles calcáreas disectadas por el encajamiento de la red fluvial formando profundos y estrechos valles, su exuberante vegetación, en la que destacan los extensos bosques de pinos laricios, y la presencia constante del agua a través de los

numerosos ríos y embalses, configuran un conjunto de extraordinaria belleza y gran riqueza de contrastes.

Prueba de ello es la presencia dentro del Parque Natural de numerosos enclaves y parajes catalogados en diversas figuras por su interés paisajístico. En el Inventario Nacional de Paisajes Sobresalientes (ICONA 1977) son ocho las áreas del Parque inventariadas: la Cabecera del río Tus y Peña Alcón (Siles), los Campos de Hernán Pelea y Calar de las Palomas (Santiago-Pontones), Cueva del Peinero (Villacarrillo-Iznatoraf), los términos de Hornos y Segura de la Sierra y sus respectivos cascos urbanos, el Valle del río Madera (Segura de la Sierra y Santiago-Pontones), el Valle del río Segura (Santiago-Pontones) y el Valle del río Zumeta (Santiago-Pontones, límite con la provincia de Albacete).

Otro reconocimiento posterior se materializó en 1986, con la aprobación del Plan Especial de Protección del Medio Físico de la provincia de Jaén, que cataloga al conjunto de las sierras que forman el Parque entre los espacios más sobresalientes de la provincia, diferenciando también una serie de espacios más pequeños por su interés ambiental y paisajístico: Salfaraf y Cerro Quintería, Sierra de Calderón y el área forestal de interés recreativo de Cazorla y Segura.

Aparte de estos espacios, cabe añadir una larga serie de áreas que destacan, igualmente, por su extraordinaria belleza, entre las que cabe señalar el embalse del Tranco, las calares como la Nava del Espino y El Navalperal, el Collado de Góntar, la Cordillera de Las Banderillas, El Yelmo, la cabecera del río Tus, junto a otros.

En el Parque encontramos varios centros de información e interpretación, así como diferentes puntos de información turística en algunos de sus municipios. Además el Parque está equipado con diversas áreas de recreo, así como museos, miradores, zonas de acampada, un parque cinegético y varios jardines botánicos que atraen a los más curiosos.

#### **4.2.3. PARQUE NACIONAL DE LAS TABLAS DE DAIMIEL**

Este Parque Nacional tiene competencia directa con la Sierra de Alcaraz ya que la distancia que los separa no es muy amplia, pese a encontrarse en provincias castellanomanchegas diferentes.

El humedal conocido como Las Tablas de Daimiel es prácticamente único en Europa y es también el último representante del ecosistema denominado tablas fluviales, antaño característico de la llanura central de nuestra Península.

Dicho parque se encuentra situado en los términos de Daimiel y Villarrubia de los Ojos, en la provincia de Ciudad Real, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Es además ZEPA y parte de la Reserva de la Biosfera La Mancha Húmeda.

Las Tablas de Daimiel se forman por la confluencia de dos ríos de distinta naturaleza, el Guadiana, de aguas dulces y carácter permanente, y el Gigüela de aguas saladas y carácter estacional. Ambos ríos, al situarse en una suave depresión de terreno y sobre roca caliza (que facilita el encharcamiento,) dan lugar a una laguna fluvial inundada con aportes de agua subterránea, procedentes de la descarga del acuífero en la Llanura Manchega.

La vida en Las Tablas comienza de forma sencilla: el Gigüela (río con carácter estacional) inunda la Llanura durante el invierno, mientras que el Guadiana (con carácter permanente) aporta agua procedente del acuífero 23 durante todo el año, desde los Ojos del Guadiana, que son afloramientos de agua subterránea de dicho río.

Todo ello genera una superficie inundada durante casi todo el año, de características químicas muy peculiares.

El Parque se localiza casi en la zona de transición de la Llanura Manchega occidental con el Campo de Calatrava, con una dirección NE-SO al pie de las alineaciones precámbricas y paleozoicas de cuarcitas, areniscas y pizarras de los Montes de Toledo.

Las Tablas de Daimiel son el humedal con mayor riqueza faunística y florística del centro de la Península.

Respecto a la fauna migratoria sobresale la garza imperial, la garza real, junto con la garceta, los martinetes, el avetoro, el pato colorado, el pato cuchara, el ánade silbón, el ánade rabudo, la cerceta, el alcotán, el zampullín chico, el zampullín cuellinegro, la cigüeñuela, el buitrón, el bigotudo, etc.

En la fauna sedentaria cabe citar al cangrejo de río, que fue antaño muy abundante e importante fuente de ingresos para las familias de Daimiel, hoy casi está extinguido por estas aguas. Luego de la introducción en ellas del gran predador que es el lucio se

ha puesto en peligro a las especies autóctonas tales como el barbo, la carpa y el cachuelo, que se hallan también amenazados de desaparición.

En la primavera y el verano se pueden encontrar anfibios y reptiles como la ranita de San Antonio, la rana común, el sapo común, la salamandra y las culebras de agua.

De los mamíferos cabe destacar el turón, el zorro, la nutria, la rata de agua, así como los que viven en las proximidades: conejos, liebres, comadreas o jabalíes.

Merecen mención igualmente el aguilucho lagunero, la focha común, la polla de agua, el ánade real, el ánade friso, el martín pescador, el porrón pardo y el porrón moñado.

En cuanto a la flora del parque destaca el crecimiento de marjales de carrizo (favorecido por el agua dulce del Guadiana) y el crecimiento de la vegetación palustre (favorecido por el agua salobre del Cigüela), principalmente la masiega. La vegetación predominante es la palustre. El masegar abunda extraordinariamente, y es el más extenso de los que aún subsisten en Europa Occidental.

En las áreas menos profundas encontramos amplios grupos de aneas, castañuelas y juncos.

Una de las formaciones más característica del Parque Nacional son las praderas de carófitos, constituidas por diferentes especies del género *Chara* conocidas localmente como ovas, y que pueden formar un tapiz casi continuo en los fondos inundados. Esporádicamente, en las orillas de alguna de sus islas, crecen los tarajes, única especie arbórea del parque nacional.

Los municipios localizados en el Parque Nacional son Daimiel y Villarrubia de los Ojos, ambos se encuentran equipados de infraestructuras turísticas que facilitan la visita del turista.

Además, en el parque existe un Centro de Visitantes donde el turista puede encontrar todo tipo de información referente al mismo. La visita a Las Tablas puede realizarse libremente o mediante una empresa de turismo activo, ya que existen multitud de negocios de este tipo en los alrededores de la zona. Estas actividades de turismo activo pueden encontrarse fácilmente en la página web del parque, junto a otras ofertas turísticas de ocio, restauración y escapadas rurales.

Cabe destacar que la zona presenta excelentes singularidades para la práctica de astroturismo, ya que muestra características idóneas en lo que se refiere a la observación del cielo.

## **5. ANÁLIS INTERNO**

### **5.1. RECURSOS NATURALES**

#### **Parque Natural de los Calares del Río Mundo y de la Sima**

Este Parque Natural, declarado en el año 2005, abarca una superficie total de 19.192 hectáreas y se encuentra situado entre los municipios de Riópar, Molinicos, Cotillas, Vianos, Villaverde de Guadalimar y Yeste, en medio de las sierras de Alcaraz y de Segura. Se trata de un relieve abrupto, marcado por la erosión de varios cursos de agua que, gracias a la erosión, han dado lugar a los calares y a paisajes kársticos de gran belleza.

El Parque Natural de los Calares del Río Mundo y de la Sima está compuesto por los parajes denominados Calar del Mundo, Chorros del Río Mundo, Calar de En Medio, Poljé de la Cañada de los Mojones, Sierra del Cujón y Calar de la Sima.

Su gran variedad de flora y fauna es también de gran importancia, puesto que en él existen más de 35 especies vegetales endémicas y diversidad de especies animales en peligro como el águila real y perdicera, el buitre leonado, la cabra montés o el búho real.

En este parque se encuentra el Paraje Natural del Nacimiento del Río Mundo. Éste debe su origen a la filtración de agua y nieve en la superficie kárstica del calar del Mundo. El agua fluye a lo largo de diferentes galerías y cuevas interiores hasta llegar a la Cueva de los Chorros, donde el agua cae por las rocas formando impresionantes cascadas desde una altura de más de 100 metros. Dichas cascadas se remansan posteriormente, dando lugar a pozas cristalinas. Esta zona es la segunda en España en cuanto a densidad de dolinas.

#### **Picos de Guadalmena o Los Pizorros de Villapalacios**

Se conoce con este nombre a un grupo de rocas emergentes de cuarcita blanca que se localizan en la sierra del Guadalmena, en las inmediaciones de la localidad de Villapalacios y que tienen una espectacular belleza. En la misma cumbre, a unos 100 metros, hay unas vistas preciosas en todas las direcciones.

#### **Cueva Negra de Villapalacios**

La Cueva Negra se trata de una oquedad natural en el terreno en una de las grandes moles de piedra cuarcita blanca que emergen de la tierra y que son conocidas como pizorros. Por su tamaño se divisa desde varios kilómetros de distancia, ya que su abertura mira hacia Villapalacios. Su interior sirvió durante muchos años como refugio y corral de los ganados que pastaban por la zona, y actualmente se ha transformado en una zona recreativa desde donde se puede disfrutar de las maravillosas vistas de dicho municipio.

Justo debajo de dicha cueva y a escasos metros se encuentra la Fuente de la Cueva, donde han venido a por agua para beber vecinos de innumerables pueblos de La Mancha.

#### La Sima de la Campana de Villapalacios

Se localiza en la falda norte del monte Dehesón. Esta sima está formada por una cueva vertical de casi cien metros de profundidad y por otra horizontal con una disposición muy bonita de columnas, estalactitas y estalagmitas, que se puede ver sin tener apenas que adentrarse en ella.

El nombre de esta sima proviene del sonido que hacen las piedras al caer por la garganta, similar al de una gran campana. Aunque es peligroso adentrarse en la misma, expertos espeleólogos la han explorado y clasificado.

#### Plaza de las Armas de Villapalacios

Se encuentra en los ya mencionados Picos de Guadalupe. En lo alto de un pizorro hay como una pequeña explanada donde se resguardaban antiguamente algunas personas en diversas disputas, ya que es de complicado acceso. Para subir hasta la plaza hay que seguir un callejón estrecho formado en la piedra. Allí hay un aljibe que utilizaban para guardar agua y restos de algún cobertizo que tenían para guarecerse del sol o de la lluvia.

#### Cueva de los Morciguillos de Villapalacios

En la falda este del pizorro de la Plaza de las Armas, hay una cueva que desde hace mucho tiempo ha sido cobijo de cientos de murciélagos, conocidos en la localidad como "morciguillos". Se da el caso de que en el suelo de la cueva llega a acumularse hasta 50 cm de excrementos de los mismos (morciguilla), lo que produce un olor asfixiante y tóxico. Este material es utilizado como excelente abono para hortalizas

Durante el día se pueden fotografiar varios grupos de cincuenta a cien morciguillos juntos, colgados unos de otros, haciendo la forma de un gran balcón.

#### Mirador de Pilar Verdes de Villapalacios

Se localiza junto al monte Pilas Verdes, a varios kilómetros de Villapalacios. Se trata de una cumbre que sirve de mirador natural desde donde se tienen unas vistas espectaculares a los picos de Guadalmena y también de la Sierra de Segura. Además, allí se pueden ver con facilidad ciervos y muflones de las fincas cercanas.

#### La Piedra de las Abejas de Villapalacios

Se trata de un mole de piedra desde donde se tienen unas magníficas vistas de Villapalacios y de todo el valle del río Mesta, así como de los cortijos que hay debajo. Esta zona es muy visitada por la cabra hispánica y no será difícil ver algún ejemplar si se guarda silencio.

#### Los Parrales de Villapalacios

Debe su nombre a una agrupación de cortijos, donde antiguamente vivían más personas que en el propio municipio de Villapalacios, algunos de los cuales todavía se mantienen en pie. El río Mesta pasa por la orilla de dichos cortijos a escasa distancia de su nacimiento. Hace algunos años los propietarios de las cortijadas crearon una balsa natural para disfrutar de los baños de agua fría en la época estival. Actualmente es un paraje donde es muy fácil disfrutar de la tranquilidad y donde uno puede refrescarse en plena naturaleza.

#### Microrreserva de la Molata y los Batanes en Alcaraz

Se halla entre las localidades de Alcaraz, Vianos y Peñascosa. Fue declarada microrreserva en el año 2003. Ocupa una superficie total de 589 hectáreas y se trata de un paraje natural que presenta un relieve accidentado, englobando los precipicios de los ríos de La Mesta y El Escorial, muy cerca de su unión con el río Alcaraz. Se caracteriza por presentar gran diversidad y por el afloramiento de diferentes materiales, de varias edades y ámbitos geológicos.

Dicha microrreserva alberga diferentes especies de gran interés biológico, de fauna y, sobre todo, de flora. Florísticamente destaca la presencia de un endemismo provincial en peligro de extinción, conocido como *Coincya rupestris* y otros endemismos como la *Pinguicula mundi*, que es una planta carnívora. Además abundan los hábitats rupícolas y las formaciones arbóreas de encinares y avellanares higrófilos, entre otros. En



cuanto a fauna destaca la aparición del gato montés o el turón, junto con el búho real o el águila perdicera.

#### Laguna del Arquillo en Peñascosa

Se trata de una bella laguna que fue declarada Monumento Natural en el año 2000. Se forma por la acumulación de agua que procede del río Arquillo y es de origen cárstico.

Esta laguna ocupa una superficie de 522 hectáreas y una extensión periférica de 3.757 hectáreas. Se localiza en los términos municipales de Peñascosa, Robledo y Masegoso y en ella conviven multitud de especies vegetales y animales. En cuanto a la fauna predominan mamíferos carnívoros como la nutria, la gineta o el gato montés; aves como el rascón o la polla de agua (que nidifican en sus aguas) o la graza real y el cormorán grande; e inmensidad de reptiles y anfibios como la ranita de San Antonio o el galápago leproso. Respecto a la vegetación predominan los bosques de sabinas y encinas, existiendo también diferentes tipos de plantas acuáticas y espigas de agua.

#### Laguna de los Ojos en Villaverde de Guadalimar

Esta laguna fue declarada Reserva Natural en el año 2006. Está sustentada por el arroyo de Pontezuelas y por manantiales subterráneos. Es de origen cárstico y abarca una superficie total de 360,42 hectáreas. En ella aparecen multitud de aves que nidifican en sus aguas y se halla gran cantidad de carrizo perlagunar, lo que dificulta la observación del agua y el acceso de los seres humanos.

La Laguna de los Ojos está considerada la de mayor riqueza biológica de toda la provincia albacetense, además de ser un lugar idóneo para la observación de multitud de aves, como la garza real, el águila real o el halcón peregrino. En dicho territorio destaca la flora de masegar y carrizal en la zona que la rodea. Además abundan las praderas de carófitos en charcas con proximidad a la laguna. Esta zona está rodeada de uno de los sabinares con más importancia de la provincia.

#### La Pileta de Bienservida

Se trata de un hermoso valle rodeado por una formación rocosa, el Padrón. En su cima nace una fuente, cuya agua cae en cascada y se une al río La mesta. Es un lugar idóneo para realizar excursiones.

El Padrón, monte imponente que rodea Bienservida por el este, está formado por dos picos: el mismo Padrón (con 1.743 metros) y el pico la Sarga (con 1.771 metros, el segundo más alto de la provincia). A estos picos se puede acceder por un camino

forestal, donde la naturaleza ofrece una de las imágenes más bellas que pueden apreciarse en la zona, pues no solo se verán los pueblos de la comarca, sino que también alcanzará vistas de las sierras de Murcia, Jaén, de la Sagra de Granada y Campo de Montiel.

#### El nacimiento del río La Madre en Bienservida

Es el lugar más conocido del municipio debido a la proximidad con el pueblo. Entre pinos comienza la andadura del río La Madre, que consta de varios embalses de agua, fuentes y mesas de merendero distribuidas por el pinar. Es un paraje perfecto donde pasar los calurosos días de verano.

#### Microrreserva del estrecho del Hocino en Salobre

Se encuentra en el Salobre y fue declarada Microrreserva en el año 2003. Ocupa una superficie de 108,77 hectáreas y se sitúa a ambos lados del desfiladero formado por el río Salobre a su paso por los cerros del Hocino. Su declaración como microrreserva se debe a la presencia de importantes especies de flora únicas, así como de animales considerados vulnerables. Geológicamente, dicho estrecho forma un “inselberg” o monte isla, que está compuesto por materiales de carácter ácido del Paleozoico rodeados por materiales Mesozoicos, correspondientes a la unidad geológica del Prebético externo. En este lugar radica la presencia de una de las dos únicas poblaciones puras conocidas de un tipo de crucífera, la *Coincya rupestris*, protegida dentro de la categoría de máximo riesgo a escala regional, estatal y comunitaria. La vegetación predominante es el coscojar de enebro salpicado de roquedos y canchales cuarcíticos, que caracterizan la fisionomía general del paisaje. Destaca también la presencia de saucedas y alamedas en la orilla del río Salobre. En cuanto a fauna, aparece una especie endémica, el sapo partero bético, así como la nutria, ambas especies incluidas dentro del Catálogo Regional de Especies Amenazadas de Castilla–La Mancha como “Vulnerables”. Además, resalta la presencia de la collalba negra, un ave incluida también en dicho Catálogo Regional. Es fácil observar cabras monteses en la zona, llegando incluso a cruzarse por la carretera y dando sustos a los más despistados.

#### El batán de Bogarra

Localizado a 3 km del municipio, se trata de unas cascadas de unos 25 metros de altura rodeadas de pinos y exuberante vegetación, que las convierten en un lugar

único y especial. En la base de dichas cascadas existen varios estanques escalonados donde poder darse un baño bien fresco.

#### Pico de la Almenara en Paterna del Madera

Se trata del punto más alto de la Sierra de Alcaraz, con 1.796 metros. Toma importancia por su visibilidad desde muchos kilómetros y por las impresionantes vistas panorámicas que se alcanzan desde su cima.

Se caracteriza por presentar una vegetación escasa, con bosques de pinos repoblados a partir de los 1.000 metros y con bosque bajo de matorral en las zonas inferiores. Es un monte de fácil acceso, donde el turista podrá respirar aire puro y disfrutar de las magníficas vistas de la sierra.

## **5.2. RECURSOS CULTURALES**

### **5.2.1. PATRIMONIO HISTÓRICO**

Alcaraz es una localidad que ofrece una gran riqueza histórica y artística. De los orígenes de la población se sabe que está habitada desde época islámica, de donde viene el nombre, *al-Karas* (el cerezo), aunque tras la conquista cristiana se intentara durante un breve periodo de tiempo cambiarle el nombre y denominarla *Ignacia*, en honor a San Ignacio (el patrón de la ciudad). Su conquista es citada en las fuentes árabes y también en las cristianas, como la de Ximenez de Rada.

Sin embargo, las fuentes también hablan de *Alcaraz uieio*, situado en los Batanes, en un paraje conocido como el Santo. El lugar toma su nombre de una casa de la merced dedicada al rescate de cautivos, con una iglesia levantada en el lugar en el que aparecieron unas figuras de “santos” (seguramente esculturas antiguas, de las que hoy nada se sabe), que podría corresponder con un asentamiento de época anterior al traslado islámico a su actual emplazamiento.

En su cercanía, en la Canalejuela, se encontró de manera fortuita en 1947 un tesorillo compuesto de 122 monedas de plata de los califas abd-al Rahman III y al-Hakam II, custodiado en el Museo de Albacete y cuyo ocultamiento pudo producirse en algún momento de inestabilidad política. Sin embargo de la configuración del caserío alcareceño en época islámica no se sabe nada apenas, salvo que su castillo, citado ya en el siglo XII como una fortaleza almohade, se elevaba en la parte alta, y será a partir

de la conquista cristiana, llevada a cabo por Alfonso VIII de Castilla en 1213, cuando se empieza a tener información de Alcaraz.

Inmediatamente después de la conquista el rey otorga a la nueva villa un fuero propio, basado en el de Cuenca y un amplio alfoz, que se extendía por toda la provincia de Albacete, con el objetivo de repoblar una zona que se insertaba como una cuña cristiana en el territorio aún islámico. El lema de su escudo "*Clavis Hispaniae et caput totius Extremadura*" es bastante elocuente al respecto "Llave de España y Cabeza de toda Extremadura", ya que quedó como concejo independiente de Castilla enfrentado al Islam. Bajo su control había un extenso territorio, prácticamente la mitad de la provincia albacetense y parte de Ciudad Real.

Esta población, en principio, fue de realengo con voto en Cortes, logrando ya en el siglo XV el título de Ciudad.

Tras la conquista cristiana del reino de Granada, Alcaraz y su tierra perdieron todo el interés estratégico; y los vastos territorios de su término municipal fueron progresivamente recortados, apareciendo nuevas villas de las antiguas aldeas alcaraceñas: Villarrobledo, en 1476 y, ya en el siglo XVI, a modo de ejemplo, Peñas de San Pedro (1573), El Bonillo (1538), Lezuza (1553) y Ayna (1565), entre otros.

Es sorprendente que pese a la decadencia manifiesta con que esta ciudad termina la Edad Media, en el siglo XVI, cuando Alcaraz ya no era tan poderosa, ofrece un auténtico apogeo artístico y cultural genuinamente renacentista: se emprende la construcción de la magnífica Plaza Mayor, nacen Andrés de Vandelvira, Miguel Sabuco y Simón Abril y el innovador y enigmático Toribio de Alcaraz se fue a las Indias.

Todavía Carlos I dio en señorío la ciudad a Isabel de Portugal, con motivo de su matrimonio en 1526, siguiendo la tradición de Enrique II y Juan I. Como ciudad se mantiene como punto de referencia, ya que es el camino natural de Levante a Andalucía, y su adscripción a la mitra de Toledo permite conservar su relevancia eclesiástica.

En el siglo XIX todas las tierras de Alcaraz que fueron de la provincia de La Mancha pasaron a formar parte de la nueva provincia de Albacete, y otra vez muchas de sus antiguas aldeas se constituyeron en municipios (Vianos, Viveros, Salobre. Peñascosa, etc.).

### 5.2.2. RECURSOS ARQUITECTÓNICOS

#### ALCARAZ

En el conjunto artístico de Alcaraz destaca la monumental **Plaza Mayor**, solemne y sobria. De trazado rectangular, tiene la particularidad de abrirse hacia saliente sobre la plazuela de la iglesia de la Trinidad y las cuestas que descienden por este lado de la población. En su ángulo sureste se encuentra dominada por las dos magníficas torres, conocidas por la Trinidad (puesto que es la torre de la iglesia con el mismo nombre) y el Tardón. Dicha plaza se empezó a construir en los primeros años del siglo XVI, con el fin de conseguir un espacio amplio con soportales para las necesidades del mercado y de la convivencia.

La Plaza Mayor se cierra al sur por la **Lonja del Corregidor o de Santo Domingo**, que estaba adosada al desaparecido convento de este nombre. Se construía en 1518, por Juan de Chiverría (o Echeverría), interviniendo en su tasación Juan de Baeza, a quien atribuye la obra de Pérez Sánchez. Se reconstruyó en el siglo XVIII siguiendo en su arquería inferior los sobrios modelos que ofrecen los restantes edificios civiles que cierran la plaza. La galería superior, adintelada, conserva los primitivos antepechos calados. Junto a esta lonja se halla la torre del Tardón.

Las otras dos lonjas que cierran la plaza, ambas con doble galería (la inferior de sorportales), son la del ayuntamiento o del Alhorí, al norte, y la de la Regatería, al oeste, ambas de un sobrio clasicismo y de fines del siglo XVI, la primera de 1558 y la segunda de 1592.

El **Ayuntamiento** ofrece una bella fachada en conjunto con la plaza. Fue levantado en el siglo XVI, aunque reformado en el XIX, engloba la portada de la Aduana en su lateral y es una compleja edificación en la que en principio intervino Vandelvira y hoy todo está muy alterado en su interior.

En el ángulo noroeste se encuentra el Arco de la Zapatería y la casa de la Carnicería, obras de fines del XVI. Esta última adaptada para vivienda después de 1894, perdió su antigua fachada, conservándose su primitiva estructura interior, aunque enmascarada por las obras posteriores. Notable también en el cierre parcial del espacio por el lado oriental es el muro lateral de la vandelviresca capilla de San Sebastián, con magnífico óculo, y entre cueros retorcidos escudo de la ciudad y cartela, en la que consta la fecha de 1592.

La bellísima **torre de El Tardón** ya citada, forma una singular pareja con la contigua torre de la iglesia de la Trinidad que dominan el espacio de la Plaza Mayor y constituyen la nota más característica del paisaje urbano y alcaraceño. Además, una y otra tienen en común el ser prismáticas irregulares. La torre de El Tardón, de planta exagonal, es la única obra existente en la provincia de Albacete donde encontramos documentada la intervención de Andrés de Vandelvira, en 1568, para tasar la obra. Sin duda tiene su sello inconfundible, con una decoración escultórica característica de su estilo, después de su conjunción de Úbeda con Jamete. Así, por ejemplo, los guerreros que sostienen el escudo de la ciudad recuerdan los temas semejantes de la portada de El Salvador, de Úbeda, y las cariátides que flanquean el nicho de San Ignacio semejan las de la puerta de la sacristía de aquel templo, por su postura, vestidos y talla. Es de destacar la caprichosa división en cuerpos de diferente altura, decorados con bustos angustiosamente salientes de óculos ciegos, todo ello a línea manierista. La torre se construyó a partir de 1555 por Bartolomé Flores, quien en 1568 declara que la tenía acabada. No obstante, años más tarde, se haría el cornisamento e infantones, según diseño del propio Andrés de Vandelvira. Es la torre del reloj municipal, obra civil por tanto, con un fuerte sentido simbólico sobre la vanidad de lo humano y el triunfo de la virtud. Su nombre, el Tardón, parece deberse a su campana que tocaba de tarde en tarde, con ocasión de distintos acontecimientos (incendios, fuga de presos, llamadas al concejo, etc.). Esta campana concejil todavía se conserva y data del año 1444.

Situada en una pequeña plaza junto a la Plaza Mayor, la **Iglesia de la Santísima Trinidad** es actualmente la única parroquia de esta ciudad. La fábrica actual del edificio es del siglo XV, con añadidos de capilla y otros detalles plenamente renacentistas. En cuanto a la obra gótica debió quedar concluida antes de 1492, ya que en la bóveda central aparecen las armas de los Reyes Católicos, sin la granada en punta tradicional. Se sabe que en 1468 trabajaba en esta obra un tal Pedro Cobo. Consta la construcción de tres naves y cuatro tramos, sin crucero; separados por pilares fasciculados. Pérez Sánchez relaciona este templo, en sus caracteres formales, con la catedral de Murcia, al diferenciar la altura entre naves tan solo con ventanas, sin triforio, así como por la discreta decoración utilizada en uno y otro templo.

En el lado del evangelio, hay una hermosa capilla renacentista con tres preciosas bovedillas de crucería decorativas que recoge a Alonso de Vandelvira en su tratado del corte de piedra. El primer cuerpo de la torre, a los pies, es también gótico con

ventanas cegadas. La portada principal del templo es una soberbia obra de un gótico muy avanzado. Las arquivoltas generales se adornan con una rica decoración flamígera. La parroquia posee un claustro renacentista de sobria traza. A los pies del templo se levanta la torre compañera de la del Tardón, con el primer cuerpo gótico y el de campanas de un renacimiento vandelviresco avanzado.

Aparte de la escultura aludida en la portada, la parroquia de la Trinidad tiene una buena colección de estatuaria gótica del siglo XV, aunque toda ella está burdamente repintada. Estas esculturas, de madera policromada, forman parte del retablo mayor que, si bien el origen debió ser gótico, poco conserva de su primitiva escultura; la serie de tallas ofrecen un acusado carácter flamenco. Además la parroquia posee, procedente de la iglesia de San Miguel, un excelente grupo que representa *Llanto sobre Cristo muerto* con varias figuras de un acusado patetismo hispano-flamenco. Otra pieza de fines del siglo XV al XVI es la pila bautismal con gallones y decoración de cardinas. También hay algunas imágenes de la escuela murciana salzillescas, además de otras tallas de tipo napolitano y populares. En mobiliario destaca, en la sacristía, una hermosa cajonería plateresca. En pintura son notables dos tablas del siglo XVI, atribuibles al Maestro de Albacete (Santiago y Cristóbal) y un retrato de Fray Fermín de Alcaraz obra de Vicente López, y otros lienzos.

Aneja a la iglesia se encuentra la **capilla de San Sebastián** o del bautismo, con una bella portada de formas manieristas, y un magnífico interior donde se aplican estructuras recogidas por Alonso de Vandelvira, hijo del maestro, en su tratado del corte de piedras.

Situada en la Calle Mayor está la antigua **parroquia de San Miguel Arcángel**, cuya construcción actual debe fijarse en el tránsito de siglo XVII al XVIII y en la que intervinieron maestros de las montañas de Santander que también trabajaban en otros pueblos de la provincia. En esta parroquia se bautizó Vandelvira. De su antiguo templo subsiste una capilla funeraria, situada a los pies del edificio. Esta es de planta cuadrada con rico acceso gótico y complicada bóveda estrellada; en los muros se abren distintos arcos que debieron servir de enterramiento; la línea general de construcción está dentro del estilo Reyes Católicos todo con una rica iconografía mundana medieval. El retablo mayor, neoclásico, es obra de Roque López. Asimismo hay otras imágenes salzillescas y barrocas. En la actualidad este templo se dedica a fines culturales.

Del antiguo **convento de San Francisco**, en las afueras, se conserva la portada flamígera de la primitiva iglesia, luego sustituida por otra barroca, hoy en ruinas, y el claustro, de esta misma época. Se sabe que aquí intervino Vandelvira.

El **monasterio de Santa María Magdalena** de monjas franciscanas cuya construcción, aunque fundado en el siglo XV, debe datar de los siglos XVI al XVIII; su claustro, en clausura, es de planta rectangular con tres cuerpos; el inferior es adintelado y está sostenido por pilares prismáticos de sección octogonal, y los dos superiores, de madera; los vanos de todo el conjunto se encuentran matizados desde antiguo. La iglesia, de cruz latina, es del siglo XVII; ha perdido su antigua cubierta abovedada; su portada, en el lateral, ofrece los escudos de los fundadores. La comunidad guarda interesantes obras de arte (escultura, pintura, orfebrería).

Dentro de las obras civiles destaca el lateral del ayuntamiento de la Calle Mayor, la portada de la Aduana o del **Alhorí**, que es una obra de tipo plateresco de fina decoración de grutescos y balaustres, cuya entrada en arco de medio punto queda enmarcada por columnas; en las enjutas aparecen, entre guirnaldas y cintas, los bustos de Elena y Paris; en el centro del entablamento se encuentra el escudo de Alcaraz sostenido por dos niños. Remata la portada el escudo imperial. Es obra documentada de Vandelvira, que nos ofrece un primer eslabón de su estilo antes de otras líneas manieristas.

Existen otras obras civiles de relevancia artística, como la portada gótica tardía de una casa cercana a la Trinidad, con ventana con arco conopial y alfiz quebrado con escudo. En el estilo de Vandelvira hay que situar la **casa de los Galianos**, en la Calle Mayor, que por su trazado y las dos figuras de guerreros que ostenta, es semejante a la del palacio de la marquesa de la Rambla de Úbeda, aunque más tosca. Otras portadas, muchas de ellas blasonadas, se levantan a lo largo de la Calle Mayor y otras adyacentes, así como construcciones con voladizos y maderas de antigua tradición popular. Asimismo son frecuentes los patios porticados con columnas clásicas. A la entrada de la población todavía están en pie los restos del antiguo **acueducto** gótico tardío que abastecía de agua a la población alta.

Situado a seis kilómetros de Alcaraz se encuentra el **Santuario de Nuestra Señora de Cortes**. Está enclavado en una pequeña colina desde donde se divisa un hermoso paisaje. El templo es de cruz latina con capillas laterales, cabecera plana y cúpula en el crucero, y su edificación debe fijarse en el siglo XVII. A principios del XVIII se debió construir el retablo barroco con columnas salomónicas, perfectamente diseñado,



enclavado y dorado; y también de esta centuria es el rico camarín. Los orígenes de este santuario, según la tradición, se remontan al año 1222; es decir, tan sólo nueve años después de la conquista de la población por Alfonso VIII. Pero es a partir del siglo XIII cuando parece que comenzó el culto a la imagen de la virgen. De hecho la escultura titular del templo debe corresponder a esas fechas y, pese a que hoy se trata de una imagen de vestir revela una pieza de madera tardo-románica. En el templo hay también otros pequeños retablos barrocos y especialmente importante es la imaginería, entre las que destaca una virgen gótica hispano-flamenca del siglo XV repintada, y algunas otras tallas de los siglos XVI (*Cristo atado a la columna*, de influencia siloesca) al XVIII (imaginería popular), así como algunos lienzos.

El **castillo de Alcaraz** es una fortaleza de grandes dimensiones, en la actualidad en estado semirruinoso. Una parte de la antigua fortificación sirve de emplazamiento para el cementerio, y del resto solamente se puede ver vestigios de la muralla y algunas torres de mampostería. Fue una de las fortalezas más importantes durante los siglos medievales, pero su complicada historia terminó en 1475, cuando los Reyes Católicos, que habían sitiado al alcalde Martín de Guzmán, lo expulsan de la ciudad y son los propios vecinos de Alcaraz los que arrasan el castillo. En su ámbito se situaban las antiguas parroquias de Santa María y San Ignacio.

La **Torre de Gorgojí**, actualmente de propiedad particular, es una edificación cuyo origen se sitúa en los primeros tiempos de la repoblación.

## VILLAPALACIOS

Por real decreto del 17 de febrero de 1978, la **iglesia de San Sebastián** fue declarada monumento Histórico Artístico Nacional.

Dicha parroquia es, sin duda, una de las más agradables construcciones de toda la sierra. El edificio, de planta rectangular, es un magnífico ejemplo de iglesia con arcos-diafragma; consta de siete tramos separados por arcos apuntados que se apean en pilastras con cubierta de madera de parhilera. Sin duda, el tramo correspondiente a la capilla mayor, en origen, se cubriría con bóveda de crucería de la que quedan los pilares de rincón. Por otra parte, a los pies se alza un bello coro de madera con otro sobrecoro, una “cantoría”, ricamente labrada con elementos y detalles mudéjares de gran belleza. Al exterior, en el lado sur hay una portadita gótica en arco apuntado y, junto a ella, una labra heráldica de los Manrique, señores de la villa. También en el cementerio, aunque procedente del templo, hay una gran losa funeraria de este linaje. La construcción de este templo, pese a su cierto arcaísmo, ha de fijarse a fines del

siglo XV o inicios de XVI, en una línea gótica rural y humilde de indudable funcionalidad espacial. El templo guarda un bello cáliz del siglo XVII, donación relacionada con los Manrique, idéntico a otros conservados en otras parroquias de aquel antiguo señorío. En la sacristía hay también una copia de un gran icono ruso que recientemente fue donado a la parroquia.

## **BIENSERVIDA**

La **iglesia de San Bartolomé** está ubicada en la plaza de la Constitución y data del siglo XVI. Con cabecera cuadrada de cubierta gótica, es de nave única con portada en el lado del Evangelio de estilo gótico. Cabe destacar su retablo, en el que se alternan con gran belleza la pintura y la escultura, siendo denominado Monumento de Interés Cultural por la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. En él se diferencian dos partes: la inferior, de estilo plateresco avanzado, y la superior, de finales del siglo XVI y principios del XVII, la cual remata en el Calvario y el Padre Eterno.

En el municipio destaca la civilización ibérica, con gran cantidad de restos arqueológicos, siendo la pieza más relevante **El León de Bienservida**, datado entre el siglo II y IV a.C. En la actualidad se encuentra expuesto en el Museo Arqueológico Provincial de Albacete.

En dicha localidad existen restos de una muralla ubicada en el casco urbano y excavada en la roca, que todavía conserva una torre mozárabe con dos ventanas de defensa muy abocinadas, conocida como la **Torre de la Villa**. Datada en el siglo XIV aproximadamente, podría estar asentada sobre una edificación de época islámica.

## **VIANOS**

La **parroquia de San Sebastián** es una obra del siglo XVI de nave única, dividida en distintos tramos separados por arcos. El más cercano a la capilla mayor, al que se accede por un arco gótico apuntado, se cubre con una bóveda de crucería con combados curvos y ligaduras. El ábside es de planta semicircular y alberga un discreto retablo. A los pies hay un coro alto. En esta zona, y ya al exterior, hay una bella ventana plateresca avanzada de tipo vandelviresco; el vano, adintelado, se enmarca en sendos balaustres con flameros y un medallón al centro y cartela. También de ascendencia vandelviresca y giennense es la torre que de planta cuadrada remata en un cuerpo prismático octogonal, semejante a otras soluciones del círculo de Vandelvira

en Baeza o en Mancha Real, no obstante, en este caso la torre no se corona con chapitel, quizá por no haberla concluido.

## PEÑAS DE SAN PEDRO

La **iglesia parroquial de Ntra. Señora de la Esperanza** es un edificio barroco del siglo XVIII, vinculado a otras edificaciones parroquiales murcianas a cuya Diócesis perteneció. Arquitectónicamente responde al tipo tradicional del barroco derivado de los modelos jesuíticos. En efecto, su planta es de cruz latina, de cabecera plana y con capillas entre los contrafuertes unidas entre sí. Posteriormente fue añadido a la capilla mayor el camarín, donde se encuentra la imagen de la virgen; asimismo, al finalizar la centuria, fue ampliado el crucero por el arquitecto neoclásico Lorenzo Alonso Franco, que trabajó en diversas obras de la provincia.

Como señala Pérez Sánchez, es notable por su monumentalidad y rica decoración interior, de vívida policromía, con estucos de niños, santos y motivos vegetales, destacando en este sentido la cúpula sobre el crucero. Es también de destacar la portada, bien trazada, cuya desnudez decorativa apunta al neoclasicismo, y en la que se encuentra una magnífica escultura en piedra de la titular del templo.

El retablo mayor es de estilo rococó y quizá es el más representativo de la provincia de Albacete dentro de la línea artística murciana del siglo XVII. Dedicado a la virgen ofrece una serie de pinturas anónimas de iconografía mariana en un estilo típicamente dieciochesco de correcta composición, con colores claros y luminosos. En cuanto a la arquitectura, es de cuerpo único con columnas compuestas en un orden gigante y frontón semicircular partido. Según la documentación, la obra fue ajustada para su realización en 1757, con el tallista valenciano Ignacio Castell.

En la iglesia hay un pequeño **museo** donde se han recogido distintas piezas de variada procedencia, y en él se guarda la “Librería del Clero”, antigua biblioteca con viejos volúmenes de carácter religioso (siglos XVI-XVIII).

En la Plaza Mayor está el **Ayuntamiento**, que es una correcta edificación barroca del siglo XVIII; consta de una doble galería porticada con arcos apoyados en pilares, la inferior con cuatro vanos y la superior con ocho. En el lateral izquierdo de la fachada se levanta la torre del reloj municipal, con una portada adornada con escudos. En la villa hay algunas edificaciones dieciochescas sin demasiada importancia artística, pero que forman un adecuado conjunto urbano en general bastante bien conservado.

A 15 km de Peñas de San Pedro se encuentra la aldea de El Sahúco, importante por el santuario dedicado a **Cristo Crucificado** y motivo de una curiosa tradición folklórica. Éste fue convento de franciscanos durante un tiempo. El cuerpo de la nave de la iglesia, de fines del siglo XVIII o inicios del XIX, es de estilo neoclásico y es atribuible al académico Lorenzo Alonso Franco; no obstante, la cabecera debe ser anterior y en ella se ubica el bellissimo camarín rococó de exuberante decoración en madera tallada, obra de hacia 1760 del ya mencionado artista valenciano Ignacio Castell.

## **RIÓPAR**

Dos son los edificios que hemos de considerar en el viejo Riópar: el castillo y la iglesia. Los restos del **castillo-fortaleza** que coronan la parte de la alta montaña, debieron de ser islámicos en origen, si bien se hubieron de reconstruir en periodo cristiano, y en la actualidad tan sólo subsisten algunos torreones prismáticos y trozos de lienzo defensivo, hoy compartido por el cementerio. Más importante es la **iglesia parroquial del Espíritu Santo**, que debe ser construcción erigida en el siglo XV. Es un edificio de planta rectangular con cinco tramos separados por arcos diafragma y cabecera plana; la cubierta es una armadura de madera de par y nudillo con motivos ornamentales pintados de tipo mudéjar. A los pies hay coro de madera sostenido por una columna al centro con zapatas. Todo el interior es armónico y correcto, dentro de la sobria sencillez del conjunto. Al exterior hay contrafuertes que refuerzan el empuje de los arcos interiores. Entre éstos y en el cuarto tramo, desde la cabecera, se abre una discreta portada con arco ojival apuntado con amplia moldura en la línea del trasdós que se apea en unas pequeñas ménsulas que sirven también de apoyo a un alfiz. A los pies se levanta la sólida y maciza torre con alguna tronera en orbe y cruz. El cuerpo inferior lo ocupa la pequeña capilla del bautismo.

En esta localidad existe un museo dedicado a la producción de piezas de cobre y bronce, llamado **museo de las Fábricas de Latón de San Juan de Alcaraz**, que merece la pena visitar.

## **VILLASVERDE DE GUADALIMAR**

Son de interés en esta población unos sólidos **restos arquitectónicos**, góticos, con arcos apuntados, y muy abandonados, que pertenecieron al antiguo convento franciscano.

## **BOGARRA**

En este municipio se encontró casualmente una escultura ibérica representando una esfinge con cuerpo de ave, garras de león y cabeza de mujer, que por la sonrisa arcaica de sus labios y el peinado trenzado recuerdan a la escultura griega. Formaría parte de un monumento funerario, del que la esfinge sería la guardiana del enterramiento. Esta magnífica escultura, fechada en el siglo V a.C., puede verse en el Museo de Albacete. En este mismo lugar se encuentra la Torre de Haches, una atalaya islámica de planta cuadrada, con puerta en altura. Por los mechinales de la construcción se puede saber la altura, de 22 cajas de tapial coronadas por almenas. Por tanto, parece plausible pensar que esta es la zona originaria del actual pueblo de Bogarra.

Aparte de su bello paisaje urbano, Bogarra, con calles empinadas y estrechas, tiene una discreta **iglesia parroquial** dedicada a la **Asunción**, una construcción casi enteramente del siglo XVIII y, aunque tiene precedentes anteriores, hay algún retablo barroco sin demasiadas pretensiones y un notable lienzo de la Asunción que fue el bocaporte que cerraba el camarín de la imagen titular.

## **ELCHE DE LA SIERRA**

En esta localidad se encuentra la **parroquia de Santa Quiteria**, un imponente edificio neoclásico de bellas proporciones, construido según planos del arquitecto Francisco Pérez Rodríguez entre 1783 y 1788, con dos torres en fachada y elevada cúpula o cimborrio en el crucero. Su estructura es la tradicional jesuítica, con planta de cruz latina con capillas laterales unidas entre sí y cabecera plana; además, presenta la peculiaridad de cubrirse cada una de estas capillas laterales con cupulillas. A los pies, como es común, hay coro alto. También neoclásico es el gran retablo construido por un enorme marco que alberga un lienzo con el martirio e la santa titular.

Durante la Guerra de la Independencia, en 1812, Elche de la Sierra fue sede del Tercer Ejército de La Mancha frente a los franceses. En el reinado de Fernando VII, durante el Trienio Liberal, se estableció como municipio independiente y entonces comenzaría la construcción de su actual **Casa del Ayuntamiento**, actualmente totalmente reformada. Es de línea neoclásica con arquerías en la parte superior e inferior; es posible que esta zona baja estuviera proyectada con soportales después cegados. En el interior una curiosa inscripción señala: “Unión, constancia y afán hicieron este edificio- el pobre con su servicio-y el rico con su caudal”.

En la Calle Mayor hay todavía alguna casa antigua, del siglo XVIII, con buenas rejas de forja.

## AYNA

En las inmediaciones de este municipio se halla la **Cueva del Niño**, yacimiento con pinturas rupestres paleolíticas que Martín Almagro considera, con reservas, del Solutrense o principios de Magdalenense.

La **parroquia de Nuestra Señora de lo Alto** es un edificio reconstruido, quizá de base barroca, sin demasiado empeño arquitectónico que no ha conservado ningún bien mueble significativo. La población todavía conserva una antigua ermita urbana, **Nuestra Señora de los Remedios**, cuyo interés radica principalmente en el artesonado de tradición mudéjar que cubre todo el espacio interno.

En las proximidades de la población hay restos de una **antigua fortaleza** de origen islámico.

### 5.2.3. GASTRONOMÍA

Uno de los atractivos más importantes de la Sierra de Alcaraz es la gastronomía que se ofrece. Dicha gastronomía es fiel a las tradiciones de la zona y se basa fundamentalmente en productos de calidad.

Algunos de los platos típicos son los siguientes:

- Atascaburras: se trata de un plato elaborado a base de patata, bacalao, huevo duro y nueces.
- Gachas: este plato se hace con harina de guija, hígado de cerdo, panceta, pimentón dulce y ajo.
- Ajopringue: se elabora a partir de panceta e hígado de cerdo, ajo, pimentón, asadura, agua, especias y pan
- Migas manchegas: para realizar este plato es necesario tener pan y ajos. Se acompaña con panceta, pepino, cerezas, uva o sardinas.
- Gazpacho manchego o galianos: es uno de los platos más típicos de la zona y se compone de carne de conejo o pollo de corral, cebolla, pimiento rojo, ajo, champiñón, torta de pastor y tomate.
- Pisto manchego: se trata de un plato que se realiza con tomate natural, pimiento rojo, calabacín y pollo de corral o conejo.
- Gachasmigas: es otro plato muy tradicional y que se hace a partir de patata, harina, agua y, sobre todo, mucha paciencia.
- Perdiz en escabeche: este plato se realiza con perdiz, laurel, ajo, pimienta negra en grano y vinagre.

- Judías con carne de caza: es un plato con mucha tradición que se elabora a partir de perdices u otra carne de caza como la liebre, cebolla, ajo, laurel, pimienta en grano, pimentón dulce y alubias.

Todos los platos mencionados anteriormente necesitan para su elaboración aceite de oliva y sal.

Algunas de las denominaciones de origen de la zona son el cordero o el queso manchego y el aceite de oliva.

Los productos elaborados a partir de la matanza del cerdo también son muy típicos en la zona.

### 5.3. EVENTOS

Uno de los eventos más destacados de la zona es la **romería de Cortes** (Alcaraz), que se celebra dos veces al año. La primera es el día 26 de agosto y consiste en el traslado de la virgen de Cortes a Alcaraz, donde la virgen permanece durante las fiestas patronales. Es de destacar las carreras que dan a la virgen en el recorrido y el encuentro con el Santo Cristo de los Ángeles. La segunda romería se festeja el día 8 de septiembre. Esta fiesta fue declarada de Interés Turístico Regional el año pasado. Miles de romeros, procedentes de diferentes destinos, acompañan a la virgen de Cortes desde la Parroquia de la Santísima Trinidad de Alcaraz hasta su Santuario, convirtiendo esta romería en una de las de mayor participación de Castilla- La Mancha e incluso de España.

El **Canto de los Mayos** es otro de los eventos más populares de la región. En Alcaraz se cantan el día 30 de abril por la noche y son interpretados por la banda municipal, y en el Santuario de Cortes se celebran el día 1 de mayo por la mañana. Este acontecimiento se festeja en recuerdo a la aparición de la virgen de Cortes, que tuvo lugar el día 1 de mayo de 1222.

Otra fiesta de Interés Turístico Regional es la **romería del Cristo del Sahúco**. Ésta consiste en el traslado de la imagen del Cristo desde el municipio de Peñas de San Pedro hasta su Santuario, que se halla en la aldea del Sahúco. Se caracteriza por los relevos que van haciendo los cuatro romeros que portan dicha imagen y por la vestimenta que todos ellos llevan en común, un pantalón y camisa blanca y una faja roja o azul atada a la cintura. El recorrido total es de 15 kilómetros y a la llegada miles de personas esperan al cristo. Esta romería se celebra el primer fin domingo de mayo.

Cabe destacar la suelta de vaquillas y novillos desde el campo hasta el pueblo, antes de celebrar el festejo taurino, lo que concentra a gran cantidad de gente en las localidades donde dichos **encierros camperos** son realizados, es el caso de Riópar, Ayna o Bogarra.

Cada uno de los municipios que forman parte de la Sierra de Alcaraz celebra sus fiestas patronales en honor a un santo:

<b>MUNICIPIO</b>	<b>FIESTAS PATRONALES</b>	<b>FECHA</b>
Villapalacios	En honor al Santísimo Cristo de la Vera Cruz	Del 13 al 17 de septiembre
Alcaraz	En honor a la Virgen de Cortes	Del 4 al 9 de septiembre
Reolid	Fiestas de San Bartolo	Del 21 al 24 de agosto
Alcadozo	Fiestas en honor a San Isidro	Del 1 al 18 de mayo
Ayna	En honor a Sta. María de lo Alto	Del 3 al 8 de septiembre
Bienservida	En honor a Ntra. Sra. De Turruchel	Del 7 al 10 de septiembre
Bogarra	Fiestas en honor a San Sebastián	Del 20 al 24 de agosto
Casas de Lázaro	Fiestas en honor a San José	Del 17 al 20 de marzo
Cotillas	Fiestas en honor a San Juan y Santa Marina	Primer fin de semana de agosto
Elche de la Sierra	En honor a la Virgen de los Dolores y el Cristo de la Consolación	Del 14 al 19 de septiembre
Masegoso	Fiestas Patronales	5 de septiembre
Molinicos	Fiestas de Molinicos	Del 30 de agosto al 3 de septiembre
Paterna del Madera	Fiestas en honor de San Miguel Arcángel y la Virgen del Rosario	Del 23 al 27 de agosto
Peñas de San Pedro	Fiestas en honor al Santísimo Cristo del Sahúco	del 23 al 31 de agosto
Peñascosa	En Honor a San Miguel Arcángel y Nuestra Señora de la Asunción	Del 14 al 17 de agosto
Pozohondo	Fiestas en honor a San Juan Bautista	Del 22 al 26 de agosto
Pozuelo	Fiestas en honor a San Bartolomé	Del 22 al 26 de agosto



Riópar	Fiestas de Riópar	Del 26 al 30 de agosto
Robledo	Fiestas en honor a la Virgen del Pilar	Del 10 al 13 de octubre
San Pedro	Fiestas en honor a San Pedro	Del 28 de junio al 2 de julio
Vianos	Fiestas en honor a la Virgen de la Asunción	Del 13 al 17 de agosto
Villaverde de Guadalimar	Fiestas en honor a a San Mateo Apóstol	Del 18 al 21 de septiembre

Elaboración: Fuente propia

#### 5.4. ACTIVIDADES DE OCIO Y TURISMO ACTIVO

En este apartado se habla sobre las diferentes actividades que los visitantes pueden realizar en su visita a la Sierra de Alcaraz, así como de algunas de las empresas que realizan y organizan dichas actividades. En la zona las actividades más importantes son las que se hacen en pleno contacto con el medio natural, es por ello por lo que las conocemos como actividades de turismo activo.

La cantidad de barrancos junto con las formaciones originadas gracias a la erosión de la roca kárstica son aprovechados en la sierra para realizar en ellos multitud de actividades. Algunas de las actividades de turismo activo son las que se detallan a continuación: rutas a pie o en bici, caza, senderismo, escalada, espeleología, pesca, rafting, senderismo, montañismo, actividades ecuestres, kayak, tirolina, raids de aventura, rutas en 4x4 o tiro con arco.

Algunas de las empresas que realizan dichas actividades son Buendiaventura, Salobre Biciaventura, Centro Ata2, La Ponderosa o CEA La Dehesa.

La actividad más destacada es la visita a la cueva del Nacimiento del Río Mundo. Dicha actividad está restringida, necesitándose un permiso por parte de los Servicios Periféricos de la Consejería de Agricultura en Albacete y siempre yendo acompañados de expertos de la espeleología.

Además de las actividades de ocio y turismo activo se realizan visitas guiadas en municipios como Alcaraz, donde un guía profesional explica a los turistas los recursos culturales del municipio, adentrándoles en la historia del mismo.

En la Sierra de Alcaraz existen diversas rutas turísticas como son la Ruta del Quijote (concretamente la número 5) o la Vía Verde.

La Vía Verde se trata del ferrocarril que nunca llegó a finalizarse y que unía los municipios de Utiel, en la provincia de Valencia, y Baeza, en la provincia jienense. El trayecto comienza en las llanuras albaceteñas y nos sumerge en los relieves abruptos de la Sierra de Alcaraz. Es un recorrido ideal para la peregrinación o las rutas en bici, ya que el acceso vial está cortado. Mediante esta ruta uno puede disfrutar de los encantos de esta zona y llenarse de cultura con sus gentes y fiestas.

La Ruta del Quijote forma parte de la Vía Verde y permite al viajero disfrutar de los paisajes de la zona en pleno contacto con el medio natural.

## **5.5. INFRAESTRUCTURAS**

### **5.5.1. ALOJAMIENTO**

En la Sierra de Alcaraz existe una variedad de oferta de alojamientos. Algunos de ellos son los que se reflejan en la siguiente tabla:

<b>ALOJAMIENTO</b>	<b>MUNICIPIO</b>
Balneario de Benito	Reolid
Hotel Miradero del Cambrón	Villaverde de Guadalimar
Hotel Balneario La Esperanza	Reolid
Hotel Montaña Cueva Ahumada	Villaverde de Guadalimar
Hotel Florida	Bienservida
Hotel Venta Bonanza	Robledo
Hostal Los Rosales	Alcaraz
Hostal El Mirador Sierra de Alcaraz	Alcaraz
Hostal El Cazador	Alcaraz
Casa Rural Cortijo Bellavista	Alcaraz
Casa Rural Molino La Potrera	Alcaraz
Finca & Spa Vereda Real	Alcaraz
Casa Rural La Aldea	Alcaraz
Casa Rural Canserta	Alcaraz
Casa Rural Spa del Renacimiento y los Cortijos	Alcaraz
Casa Rural Bracamonte	Alcaraz
Casa Rural el Peralón	Alcaraz
Casa Rural el Molino del Curro	Alcaraz
Casa Rural La Torre	Alcaraz
Casa Rural Finca El Arroyo	Alcaraz
Granja Escuela Atalaya	Alcaraz
Casas Rurales El Charquillo	Alcaraz
Pensión Rodenas	Villapalacios
Hotel Rural Miralmundo	Ayna
Hostal Atalaya	Bogarra

### 5.5.2. RESTAURACIÓN

En los municipios que forman parte de la Sierra de Alcaraz existen multitud de restaurantes con variedad de productos típicos de la zona, algunos de ellos son los que se reflejan en la siguiente tabla:

<b>RESTAURANTE</b>	<b>LOCALIDAD</b>
Montecristo	San Pedro
Juvent	Bienservida
Florida	Bienservida
La Piscina	Bienservida
Rodenas	Villapalacios
Flores	Villapalacios
Alfonso VIII	Alcaraz
JM	Alcaraz
El Mirador de la Sierra	Alcaraz
El Rincón de Andrés	Alcaraz
La Barraca	Alcaraz
El Cazador	Alcaraz
El Rincón Manchego	El Jardín
Emilio Asador de Leña	Riópar
San Juan	Riópar
Los Pinos	Riópar
El Laurel Dorado	Riópar
La Vega	El Cubillo
Los Olivos	Molinicos
La Toba	Ayna
El Goterón	Ayna
Mesón El Cazador	Bogarra
Restaurante Ángel	Vianos
Ribera de Salobre	Salobre
La Miel	El Jardín
Parada de los Ángeles	Peñas de San Pedro
Balneario de Benito	Reolid
Complejo las Salegas del Maguillo	Villaverde de Guadalimar
Casa Paco	Bienservida
Camping Peñascosa	Peñascosa
Venta Bonanza	Robledo
Balneario La Esperanza	Reolid

### **5.5.3. TRANSPORTE**

- Desde Madrid A-31 o AP-36 hasta Albacete y enlazar con la N-322.
- Desde Murcia A-30 Autovía de Murcia hasta Hellín enlazar con CM-412
- Desde Alicante A- 7 hasta Murcia
- Desde Valencia A-35 hasta Almansa y enlaza con la CM-412 Almansa-Hellín
- Desde Albacete o Jaén por la N-322
- Desde Albacete o Ciudad Real por la N-430 hasta alcanzar la N-322

Además, en la localidad de Alcaraz existe una parada de la línea de autobuses ALSA, que sigue la línea Sevilla-Barcelona, por lo que dicho municipio está bien comunicado con estas grandes ciudades españolas.

Existen en la zona otras compañías de autobuses como es Molinero, que hacen numerosos viajes al día hacia la capital provincial y luego vuelven de nuevo a la sierra.

### **5.5.4. INFORMACIÓN TURÍSTICA**

En toda la Sierra de Alcaraz únicamente existe una oficina de turismo, que se halla en la localidad de Alcaraz, concretamente en la Calle Mayor. Este punto de información turística presenta el siguiente horario:

#### **OTOÑO/INVIERNO:**

Lunes y miércoles tarde cerrado. De martes a sábado de 10:30 a 13:30 y de 17:00 a 19:00. Domingos de 11:00 a 13:30.

#### **PRIMAVERA/VERANO:**

Lunes y miércoles tarde cerrado. De martes a sábado de 10:30 a 13:30 y de 18:00 a 20:00.

A parte de ser la única oficina que da información de la sierra al visitante podemos comprobar que su horario es limitado, con una apertura máxima de 5 horas al día.

## **6. ANÁLISIS DAFO**

Se entiende por matriz DAFO “la estructura conceptual para el análisis sistemático que facilita la comparación de las amenazas y oportunidades externas con las fuerzas y debilidades internas de la organización” (Munuera y Rodríguez, 1998).

<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
Población muy dispersa entre todos los municipios de la sierra	Crisis económica actual
Escasa señalización de los recursos turísticos	Fuerte competencia directa con otros espacios cercanos
Oferta insuficiente de transporte	Éxodo de las zonas rurales
Lejanía de las grandes ciudades españolas	Masificación en época estival
Estacionalidad causada por la climatología extrema en la zona	Reducción de la duración de las vacaciones
Recursos turísticos muy dispersos	Fuerte dependencia del mercado nacional
Escasa valoración del patrimonio para su desarrollo turístico	Canales de distribución insuficientes
Escasez de estrategias de comercialización	Abundancia de canales online
Territorio muy extenso	Carencia de coordinación público-privada
Degradación del paisaje natural	
Envejecimiento de la población residente y emigración de la población activa mejor cualificada	
Caminos rurales de acceso a recursos en muy mal estado	
Numerosas escombreras que deterioran el paisaje	
Muy pocos puntos de información turística	
<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
Gran riqueza de los recursos turísticos naturales y culturales	Crecimiento del turismo de interior
Aptitud para tener una demanda desestacionalizada	Fraccionamiento de las vacaciones
Gran disponibilidad de recursos hídricos	Nuevas tendencias de los turistas
Alto grado de conservación del entorno natural	Capacidad de competir en un turismo de calidad
Productos locales con posibilidad de obtener marcas de calidad	Nuevos paquetes turísticos
Existencia de espacios naturales con protección	Posibilidad de realizar

local	actividades al aire libre
Celebración de fiestas de interés turístico en la zona	Aprendizaje de nuevas culturas y tradiciones
Facilidad para encontrar la tranquilidad	Ausencia de masificación
Gran diversidad de especies de flora y fauna	Desarrollo de agroactividades
Existencia de espacios repletos de historia	
Variedad de oferta de servicios turísticos complementarios	
Oferta turística de precio asequible	

## 7. FIJACIÓN DE OBJETIVOS

Para la fijación de objetivos de este proyecto he tomado como referencia el Plan Estratégico de Turismo 2010-2014 de Castilla-La Mancha. Se trata de un sistema de gestión turística elaborado por el gobierno de dicha comunidad que está basado en tres fundamentos: posicionamiento, competitividad y sostenibilidad.

La **misión** de este plan de marketing es incrementar tanto el número de turistas de la Sierra de Alcaraz como su gasto medio, logrando así un destino turístico próspero y sostenible.

La **visión** de la zona es posicionar la Sierra de Alcaraz como destino turístico. De esta forma se conseguiría maximizar los beneficios de la zona, así como incrementar su competitividad; aumentar la calidad de vida de los residentes; realzar, promocionar y preservar las tradiciones y la cultura local; obtener un destino turístico respetuoso con el medio ambiente y alcanzar la satisfacción de los visitantes, lo que ayudaría a realzar la imagen de la sierra como destino turístico.

Otros objetivos del plan de marketing de la Sierra de Alcaraz son:

- Captación de nuevos públicos objetivo.
- Rentabilizar la demanda mediante el aumento del gasto medio y el tiempo de permanencia.
- Aumentar el grado de satisfacción de los clientes.
- Fidelizar a los clientes ya captados.
- Modernizar la oferta turística existente.
- Difundir la imagen de la Sierra de Alcaraz como destino turístico a nivel regional, autonómico, nacional y, a ser posible, internacional.

- Incrementar los puntos de información turística de la zona.
- Aumentar y mejorar la señalización de los recursos turísticos.
- Mejorar la comunicación con grandes ciudades.
- Dar la importancia que se merece a los recursos turísticos tan valiosos que existen en la Sierra de Alcaraz.
- Desarrollo de los municipios que integran la Sierra de Alcaraz.

## **8. PLANES DE ACCIÓN PROPUESTOS**

Mediante la fijación de los planes de acción se pretende conseguir los objetivos marcados en el apartado anterior. Dichos planes podrán ser llevados a cabo o bien por las instituciones locales (ayuntamientos) o por las instituciones autonómicas (Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha), así como por empresas privadas que ofrezcan servicios adicionales en esta zona (turismo activo).

Así pues, los planes de acción que se proponen para este plan de marketing son los que se detallan a continuación:

### **1. Arriesgar por la competitividad y la sostenibilidad**

Para ello deberíamos crear un plan de marketing que nos ayude a reforzar el posicionamiento de la zona, así como crear una marca turística de la Sierra de Alcaraz que ayude a difundir la zona y a obtener una mejor imagen de la misma.

Para incrementar la competitividad debemos apostar por la calidad de los servicios que se ofrecen y se brindan al turista, así como por la diferenciación de los recursos que integran la sierra.

Por último con la sostenibilidad se pretende satisfacer las necesidades actuales sin dañar o implicar las necesidades de otras generaciones futuras.

### **2. Fidelizar a los clientes ya captados.**

Mediante la fidelización de los clientes podríamos lograr la desestacionalización en la zona. Esto podría conseguirse mediante la propuesta de ofertas especiales en épocas del año donde hay poca actividad turística.

Además, estos clientes fieles mejorarían la imagen del destino gracias al boca-oído con familiares y amigos, con lo que se podría atraer a nuevos clientes a la zona.

### 3. Mejorar las infraestructuras de transporte e incrementar el mismo.

Muchos de los recursos turísticos de la sierra están en medio del monte y solo es posible acceder a ellos a través de caminos forestales que se encuentran en mal estado. Es por ello por lo que se requiere una mejora de las infraestructuras de transporte, para que todo el mundo pueda visitarlos cómodamente. Además, habría que incrementar el transporte para que la zona estuviese bien comunicada con grandes ciudades, como son Madrid o Valencia, e incluso para que los municipios que integran dicha sierra estén mejor comunicados unos con otros.

### 4. Incrementar los puntos de información turística.

En el extenso territorio que compone la Sierra de Alcaraz tan sólo existe un punto de información turística y, además, tiene horarios limitados. Es por ello por lo que se considera de vital importancia el establecimiento de nuevos puntos de información turística, logrando así que todo aquel turista que desee obtener cualquier tipo de información sobre la zona no tenga que desplazarse hasta la localidad de Alcaraz para hacerlo. Además, sería necesario ampliar el número de horas que dichas oficinas permanecen abiertas al público, satisfaciendo así las necesidades del turista que desea obtener información sobre cualquier recurso turístico de la zona.

### 5. Aprovechar las fiestas de la zona para atraer a nuevos públicos objetivo.

En la Sierra de Alcaraz se celebran multitud de festejos con diversa temática lo que puede atraer a nuevos públicos objetivos, como podría ser el caso de la gente joven que busca divertirse en las verbenas o los taurinos que buscan la emoción de correr delante del toro en los encierros. La mayoría de la demanda de la Sierra de Alcaraz se da en periodos festivos. Esto podría aprovecharse para ofrecer promociones de estancias más duraderas, proponer ofertas a los clientes más fieles o publicar ofertas para otras fechas en internet con el fin de atraer a nuevos públicos objetivo. Incluso se podrían realizar ofertas si se reserva de forma anticipada, para así asegurar fondos en las fechas con más demanda.

### 6. Evitar la estacionalización.

Esto podría lograrse proponiendo actividades complementarias para realizar en cada época del año, así como organizando rutas por el medioambiente, como puede ser la visita a los campos de cerezos en la época de la recogida de la cereza o la visita a los campos de olivos para explicar el largo proceso que se lleva a cabo hasta depositar la aceituna en la cooperativa para la posterior elaboración del aceite.



Otra forma de evitar la estacionalización en la zona sería proponer ofertas de alojamiento en lugares donde se celebre algún tipo de acontecimiento, como podrían ser las romerías locales, mercados medievales, competiciones deportivas o concursos gastronómicos.

#### 7. Aumentar y mejorar la señalización de los recursos turísticos.

A pesar de la gran cantidad de recursos turísticos de importancia que existen en la zona, la mayoría no se encuentran señalizados. Es por esta razón por la que es necesario incrementar la señalización de los mismos, así como mejorar la ya existente. De esta manera se darían a conocer y adquirirían la importancia que se merecen.

#### 8. Promoción de eventos.

Mediante la promoción de eventos en las localidades que integran la Sierra de Alcaraz podríamos atraer a nuevos turistas. Algunos de estos eventos son:

Eventos culturales: visitas guiadas por rincones insólitos, exposiciones, etc.

Eventos gastronómicos: ferias y concursos gastronómicos, rutas gastronómicas, talleres de elaboración artesanal, degustación de productos típicos, visitas a cooperativas o granjas de corderos manchegos, entre otros.

Eventos deportivos: competiciones de distintas índoles.

Eventos musicales y de danza: hacer festivales de baile y cante de jota manchega para atraer a los turistas más fiesteros.

#### 9. Participación en ferias de turismo.

Promocionar la Sierra de Alcaraz y mejorar su imagen en ferias como FITUR (celebrada en Madrid), MENCATUR (celebrada en Villanueva de la Fuente, Ciudad Real) o EXPOVICAMAN (en Albacete). De esta forma también se puede atraer a nuevos clientes de otras zonas de la provincia, de la comunidad e incluso del país.

#### 10. Relaciones públicas y publicidad

Gracias a las relaciones públicas se podrá llevar a cabo una comunicación de las ofertas turísticas de la zona. Serán muy importantes en lo que se refiere al desarrollo de la imagen de la Sierra de Alcaraz como destino turístico. Se realizarán jornadas directas e inversas, notas o comunicados de prensa, dossiers, boletines de noticias y famtrips o viajes de familiarización.

La publicidad dará a conocer el destino turístico, así como su oferta turística. Será importante crear un mensaje publicitario breve y fácil de entender, para que pueda ser captado con facilidad por diferentes públicos objetivo. Esta publicidad se realizará a través de medios de comunicación como pueden ser la radio, los periódicos y la televisión autonómica. Además se creará un perfil de la Sierra de Alcaraz en diferentes redes sociales como pueden ser Twitter, Facebook o Instagram, visitadas por un gran número de personas al día. La creación de foros y blogs, junto con el establecimiento de canales en Youtube serán otros de los elementos publicitarios que nos permitirán dar a conocer la zona y que podrán captar la atención de miles de turistas.

#### 11. Crear una página web de la Sierra de Alcaraz

Todavía no existe una página web que se dedique exclusivamente a dar información de la Sierra de Alcaraz. Mediante la construcción de dicha web se podrían dar a conocer todo tipo de recursos turísticos presentes en la zona, así como todo tipo de información referente a la misma. Hoy en día las páginas web son uno de los elementos comunicativos que más se utilizan a la hora de planificar los viajes y obtener información sobre el destino que se desea visitar. Gracias a ella se podría dar a conocer el destino y también las ofertas turísticas que nos ofrece el mismo.

#### 12. Ofrecer paquetes turísticos más completos

Se deberían crear paquetes turísticos en los que se aprovechen al máximo los recursos que la zona nos ofrece. Existe un desaprovechamiento de estos recursos turísticos, ya que no se explotan todo lo que se podría. Hay que ofrecer paquetes turísticos más diversos, en los que no se incluyan únicamente el turismo activo o las rutas turísticas ya establecidas.

#### 13. Sistemas de e-comercio

Gracias la venta electrónica sería posible captar a los clientes más potenciales con el fin de conseguir su atención y posterior reserva de alojamientos en la zona. El portal de la página web de la Sierra de Alcaraz deberá ofrecer todo tipo de ofertas turísticas, así como otras experiencias que capten la atención del visitante. Mediante dicho portal debería ser posible efectuar reservas para facilitarle comodidad y confianza al cliente.

#### 14. Mejora de la atención e información al turista

Esto se podría lograr mediante la creación de nuevos folletos turísticos, guías turísticas y de servicios que preparen al turista para su viaje, planos y mapas de la

Sierra de Alcaraz en los que se señale o remarque la localización de los diversos recursos o rutas turísticas en las que se dé a conocer el espacio que integra la sierra y que puedan realizarse de forma individual, es decir, sin necesidad de contratar a un guía especializado.

Para mejorar la atención del turista se podrían crear blog en los que los turistas dejaran sus opiniones acerca de las visitas a la zona. De esta forma los nuevos turistas podrían tener una valoración objetiva de este destino e incluso podrían interactuar entre ellos mismos. Del mismo modo se podrían conocer las necesidades de los clientes a través de los comentarios que dejarían los mismos en el blog.

Así pues se podrían crear servicios de atención al cliente por teléfono, para solucionar al instante las dudas que tengan, o por internet.

## **9. CONCLUSIÓN**

El turismo de interior ha visto incrementada su demanda en los últimos años. Mediante este plan de marketing hemos realizado una evaluación del destino turístico conocido como Sierra de Alcaraz y de esta forma hemos podido proponer diferentes planes de acción para impulsar su desarrollo turístico.

Gracias al estudio de los recursos turísticos localizados en esta zona (culturales, naturales, infraestructuras, eventos) hemos verificado la importancia que posee este destino. La oferta de actividades complementarias que se ofrecen en esta sierra son las responsables de la demanda turística que existe en este lugar. Es por este motivo por el que hemos intentado dar el valor que se merecen a dichos recursos turísticos, con el fin de que el turista sea atraído por los mismos y no únicamente por los servicios complementarios que se ofrecen.

Diversas administraciones han presupuestado actividades de promoción turística con el fin de desarrollar los municipios que componen la Sierra de Alcaraz, puesto que saben que con el desarrollo turístico viene seguido el desarrollo económico de los mismos. No obstante, no existe una promoción conjunta de la zona por parte de todas las administraciones, lo que hace que los recursos turísticos no estén todo lo explotados que podrían estar.

Además, existen escasos puntos donde el turista puede dotarse de información turística referente a dichos recursos, lo que dificulta la divulgación de conocimientos sobre los mismos. Si a ello le sumamos la falta de señalización de los lugares o

recursos de interés y los insuficientes medios de transporte existentes podríamos entender la poca explotación turística que se da en la zona.

La cantidad y variedad de recursos turísticos que existen en la Sierra de Alcaraz deberían convertir este paraje en un destino turístico potencial, tanto es así que debería ser uno de los lugares más visitados de la comunidad castellanomanchega, debido a la riqueza que nos ofrece.

## **10. BIBLIOGRAFÍA**

### LIBROS

García Henche, B. *Marketing del turismo rural*, Ed. ESIC, Madrid, 2011, pp 26-76.

García Henche, B. *Marketing del turismo rural*, p. 94-107.

Bigné Alcañiz, E., Font Aulet, X., Andreu Simó, L., *Marketing de destinos turísticos. Análisis y estrategias de desarrollo*, Ed. ESIC, Barcelona, 2000, p. 321-322.

Servicio de publicaciones. *Guía de Castilla La Mancha. Patrimonio histórico*, Ed. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Toledo, 1999.

*Castilla- La Mancha. Guía de Patrimonio Cultural. 1. Albacete/Guadalajara*, Gobierno de Castilla-La Mancha, 2011.

Ivars Baidal, J.A., *Turismo y espacios rurales: conceptos, filosofías y realidades*, Alicante, 2000, Universidad de Alicante. Instituto Universitario de Geografía.

Talavera Sotoca, J., *Guía de Albacete*, Ediciones de la Diputación de Albacete, Albacete, 2010.

### PAGINAS WEB:

Instituto de Turismo en España. Subdirección general de conocimientos y estudios turísticos. “*Estadísticas*”. Disponible en: <http://www.iet.tourspain.es/es-es/estadisticas/fichadecoyuntura/paginas/default.aspx> [Visitado el 6 de junio de 2015]

Organización Mundial del Turismo (OMT). “*Comunicado de prensa*”. Disponible en: <http://media.unwto.org/es/press-release/2015-07-10/las-llegadas-de-turistas-internacionales-suben-un-4-en-los-cuatro-primeros->

Instituto Nacional de Estadística (INE). “*Notas de prensa*”. Disponible en:

<http://www.ine.es/daco/daco42/ocuptr/eoat0515.pdf>

Instituto Nacional de Estadística (INE). “*España en cifras 2014*”. Disponible en:

[http://www.ine.es/prodyser/espa\\_cifras/2014/files/assets/basic-html/page51.html](http://www.ine.es/prodyser/espa_cifras/2014/files/assets/basic-html/page51.html)

Turismo en Albacete. “*Sierra de Alcaraz y Campo de Montiel*”. Disponible en:

<http://www.turismoenalbacete.com/el-destino-albacete/comarcas-municipios/sierra-alcaraz-campo-montiel/>

Página web de Alcaraz. Disponible en: <http://www.alcaraz.es/>

Albacete: Geografía general. “*Las Sierras de Alcaraz y de Segura*”. Disponible en:

<http://avellanoeducar2.blogspot.com.es/2011/01/tema-xi-las-sierras-de-alcaraz-y-segura.html>

Turismo en Castilla-La Mancha. “*Alcaraz, un paraíso monumental y natural*”.

Disponible en:

[http://turismo.lacerca.com/noticias/poblaciones/alcaraz\\_paraíso\\_monumental\\_natural-70632-1.html](http://turismo.lacerca.com/noticias/poblaciones/alcaraz_paraíso_monumental_natural-70632-1.html)

Wikipedia. “*Sierra de Alcaraz*”. Disponible en:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Sierra\\_de\\_Alcaraz](https://es.wikipedia.org/wiki/Sierra_de_Alcaraz)

Noticias jurídicas. “*Legislación*”. Disponible en:

[http://noticias.juridicas.com/base\\_datos/CCAA/cm-d93-2006.html](http://noticias.juridicas.com/base_datos/CCAA/cm-d93-2006.html)

Casa Rural. “*Legislación y Tipologías en materia de Turismo Rural*”. Disponible en:

[http://www.casarural.es/castilla-la-mancha/legislacion\\_turismo.aspx](http://www.casarural.es/castilla-la-mancha/legislacion_turismo.aspx)

Blog ruralzoom. Turismo rural y activo. “*Legislación rural*”. Disponible en:

<http://blog.ruralzoom.com/legislacion-rural/>

Wikipedia. Economía de Castilla-La Mancha. “*Turismo*”. Disponible en:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Econom%C3%ADa\\_de\\_Castilla-La\\_Mancha#Turismo](https://es.wikipedia.org/wiki/Econom%C3%ADa_de_Castilla-La_Mancha#Turismo)

Wikipedia. Economía de España. “*Turismo*”. Disponible en:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Econom%C3%ADa\\_de\\_Espa%C3%B1a#Turismo](https://es.wikipedia.org/wiki/Econom%C3%ADa_de_Espa%C3%B1a#Turismo)

Turismo es Castilla-La Mancha. Naturaleza. “*Lagunas de Ruidera en Albacete*”.

Disponible en: <http://www.turismocastillalamancha.es/naturaleza/lagunas-de-ruidera-en-albacete-58272/visita/>

Página web de las Lagunas de Ruidera. Disponible en:

<http://www.lagunasderuidera.net/>

Blog sobre información general del Parque Natural de las Lagunas de Ruidera.

Disponible en: <http://parquenaturaldelaslagunasderuidera.blogspot.com.es/>

Wikipedia. "*Parque Natural de las Lagunas de Ruidera*". Disponible en:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Parque\\_natural\\_de\\_las\\_Lagunas\\_de\\_Ruidera](https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_natural_de_las_Lagunas_de_Ruidera)

Página web de la Sierra de Segura. Disponible en: <http://www.sierradesegura.com/>

Wikipedia. "*Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas*". Disponible en:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Parque\\_natural\\_de\\_las\\_Sierras\\_de\\_Cazorla, Segura y Las Villas](https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_natural_de_las_Sierras_de_Cazorla,_Segura_y_Las_Villas)

Wikipedia. "*Parque Nacional de las Tablas de Daimiel*". Disponible en:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Parque\\_nacional\\_de\\_las\\_Tablas\\_de\\_Daimiel#El Gig.C3.BCela](https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_nacional_de_las_Tablas_de_Daimiel#El_Gig.C3.BCela)

Página web de las Tablas de Daimiel. Disponible en:

<http://www.lastablasdedaimiel.com>

Albacete siempre abierto. Espacios Naturales Provincia de Albacete. "*Microrreserva de la Molata y Los Batanes*". Disponible en:

<http://www.albacetesiempreabierto.com/naturaleza/lamolataylosbatanes.htm>

Turismo es Castilla-La Mancha. Naturaleza. "*Laguna del Arquillo*". Disponible en:

<http://www.turismocastillalamancha.es/naturaleza/laguna-del-arquillo-55775/visita/>

Wikipedia. "*Laguna del Arquillo*". Disponible en:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Laguna\\_del\\_Arquillo](https://es.wikipedia.org/wiki/Laguna_del_Arquillo)

Albacete siempre abierto. Espacios Naturales Provincia de Albacete. "*Laguna Ojos de Villaverde*". Disponible en:

<http://www.albacetesiempreabierto.com/naturaleza/lagunaojosdevillaverde.htm>

Albacete siempre abierto. Espacios Naturales Provincia de Albacete. "*Estrecho del Hocino*". Disponible en:

<http://www.albacetesiempreabierto.com/naturaleza/estrechodelhocino.htm>

Sapos y princesas. *"Batán de Bogarra"*. Disponible en:

<http://www.saposyprincesas.com/actividad/albacete/aire-libre/rutas/batan-de-bogarra/>

Albacete siempre abierto. Ruta por la Sierra de Alcaraz. *"Bogarra"*. Disponible en:

<http://www.albacetesiempreabierto.com/rutas/bogarra.htm>

Wikipedia. *"Pico Almenara (Sierra de Alcaraz)"*. Disponible en:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Pico\\_Almenara\\_\(Sierra\\_de\\_Alcaraz\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Pico_Almenara_(Sierra_de_Alcaraz))

Página web del SACAM. *"Fiestas y tradiciones"*. Disponible en:

[http://www.sacam.org/107\\_fiestas-y-tradiciones.html](http://www.sacam.org/107_fiestas-y-tradiciones.html)

Página web de Salobre Biciaventura. Disponible en: <http://salobrebiciaventura.com/>

Página web de Buendiaventura. Disponible en: <http://www.buendiaventura.com/>

Página web de Yumping. *"Deportes de aventura en Riópar"*. Disponible en:

<http://www.yumping.com/aventura/albacete/riopar>

Turismo en Cazorla. *"Ruta a Pie del Nacimiento del Río Mundo"*. Disponible en:

<http://www.turismoencazorla.com/dondeiryquever/rutas/nacimientorimundo.html>

Página web de Castilla- La Mancha. *"Plan Estratégico de Turismo 2010-2014"*.

Disponible en: <http://www.castillalamancha.es/content/plan-estrat%C3%A9gico-de-turismo-2010-2014-1>

Folleto Turismo Rural provincia de Albacete. SACAM. *"Sierra de Alcaraz y Campo de Montiel"*.

Folleto turístico. *"Villapalacios. Balcón de la Mancha"*. Ayuntamiento de Villapalacios.

Folleto turístico. *"Bienservida Rural"*. Revista Anual Nº 1 Año 2008. Ayuntamiento de Bienservida.

Folleto turístico. *"Romería de Cortes, Alcaraz (Albacete)"*. Ayuntamiento de Alcaraz.

Estrada Martínez, I., Tutor: Miguel Ángel López Navarro. Trabajo de fin de grado *"Diagnóstico y plan de acción destino turístico Alto Tajo"*. 2013. Castellón.